

BACHILLERATO GENERAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

FILOSOFÍA

CLAVE		CAMPO DE CONOCIMIENTO	HISTORICO-SOCIAL
SEMESTRE	VI	CRÉDITOS	8
ASIGNACIÓN DE TIEMPO	64 HORAS	COMPONENTE DE FORMACIÓN	BÁSICA

UBICACIÓN ESQUEMÁTICA DE LA ASIGNATURA



FUNDAMENTACIÓN

El bachillerato general cubre varias necesidades de los jóvenes en el contexto actual: una formación básica que les provee de cultura general para comprender su entorno e incidir en él de manera propositiva y fundamentada, una formación que lo prepara para insertarse en la cultura del trabajo a través de capacidades prácticas y actitudes positivas que promueven su participación social, el autoempleo o si fuera el caso el empleo formal y por otra parte, considerando las aspiraciones y vocación del estudiante, ofrece una formación propedéutica que fortalece sus conocimientos, habilidades y actitudes que lo preparan para su ingreso a la educación superior.

La asignatura de Filosofía se ubica en el sexto semestre y pertenece al campo de conocimiento histórico social, el cual está conformado por un conjunto de asignaturas humanísticas y sociales que permiten al estudiante comprender su dimensión individual y social dentro de un contexto histórico-cultural. Este campo aporta elementos teóricos y metodológicos que guían al bachiller en el proceso de construcción del conocimiento y asumir una actitud de reflexión, análisis, discusión y crítica que le permiten interpretar la realidad con una visión integral y humanística. Los avances vertiginosos de las ciencias y la tecnología, la fragmentación de los saberes en conocimientos cada vez más especializados, en ocasiones desconectados entre sí los hacen poco accesibles, por lo que exigen la reflexión integradora y serena de la Filosofía para que los estudiantes puedan ubicarse en su mundo real y orientar su acción.

La Filosofía es una preparación para la vida, en tanto aporta la formación crítica y los instrumentos metodológicos imprescindibles para prevenir el dogmatismo y la unilateralización para ser plenamente humanos, libres en una sociedad democrática. De ésta manera aporta al perfil de egreso del estudiante el desarrollo de los procesos lógicos que le permitan analizar y explicar diversos fenómenos naturales y sociales del medio circundante, desde distintas dimensiones y perspectivas teóricas, aplicándolos en su vida cotidiana asumiendo una actitud propositiva ante los problemas que lo afectan, atendiendo los más significativos de su entorno.

La asignatura de Filosofía trabaja con los aportes de las demás asignaturas del campo histórico social, haciendo una reflexión crítica sobre ellas, tomándolas como marco referencial. Así, Introducción a las Ciencias Sociales le aporta un marco conceptual y metodológico amplio sobre la perspectiva interdisciplinaria con la que se analizan los principales fenómenos y problemas sociales contemporáneos; Ética y Valores le ofrece un antecedente vivencial del propio estudiante, sobre los principales ámbitos de decisión personal y social en los que se encuentra inmerso como individuo en un contexto cultural actual. Las materias de Historia de México y Estructura Socioeconómica de México, complementan el análisis de la realidad nacional y por último, con la materia de Historia Universal Contemporánea cierra el bagaje cultural que acerca a la comprensión de la humanidad, desde la perspectiva de diversas culturas.

Con lo anterior, se hace un cuestionamiento de los distintos tipos de saber humano, sobre las posibilidades y las limitaciones de cada uno de ellos y resulta un eje de integración coherente y síntesis creativa de los conocimientos aportados por otras disciplinas. Además se pondera que los alumnos aprendan a reconocer las diversas culturas y a relacionarnos interculturalmente, así como valorar las diferencias y a convivir con ellas, somos parte de una misma y única especie humana, los diversos rostros, idiomas, tradiciones y costumbres son expresiones de una diversidad que nos enriquece como humanidad.

Hoy en día no es suficiente un conocimiento declarado de los distintos saberes en determinado momento, es imprescindible aprender a integrarlos en un contexto significativo, aprender a asumírselos y a rehacerlos críticamente, ser capaces de generar nuevos saberes apropiados a nuestra realidad. En este sentido la filosofía resulta insustituible. Asimismo, se considera que el filósofo o el pensador no puede ser un hombre sin pasado, sin memoria, la Filosofía no se puede crear de la nada, no puede volver las espaldas al pasado, es por ello que se sugiere que todos los temas y problemas abordados en el presente programa a partir de la revisión de diferentes autores se haga un breve análisis del contexto histórico, geográfico y social para que los estudiantes tengan una mejor perspectiva del tema que se analiza.

El enfoque disciplinario propuesto para lograr lo anterior, se orienta en una estructura temática que destaca como objetos de análisis filosófico, a la naturaleza, la sociedad y el ser humano y parte de necesidad de los estudiantes de plantearse cuestiones que relacionen distintas situaciones, expresiones o pensamientos característicos de su entorno, a través de su propia experiencia o conocimiento previo, para iniciar una reflexión crítica que los lleve a comprender la racionalidad de las soluciones filosóficas y enjuiciarlas objetivamente a fin de descubrir que la filosofía no es abstracta sino eminentemente práctica. La problematización y la reflexión crítica sobre la realidad será condición para el logro de una autonomía personal en los juicios, las valoraciones y las tomas de decisión responsables. Se pretende que los estudiantes defiendan la razón, la reflexión crítica desde un plano mundano, no hay manera de hacerse cargo de los problemas filosóficos desde un sólo lugar, no hay pretensiones de validez absoluta de cualquier postura filosófica, puesto que siempre deberán estar expuestas a su reexposición y reajuste desde posiciones acaso diametralmente opuestas, las cuales no quedarán tampoco inmunes en el éter infinito, sino nuevamente expuestas a su reajuste y así indefinidamente. En síntesis el programa tiene como objetivo central que los estudiantes asuman una postura filosófica, y por ello se entiende que fijen una posición o visión específica y personal.

En este sentido, los contenidos del programa involucran a los estudiantes en un proceso de pensamiento filosófico y no sólo se limitan a informarse sobre cómo pensaron los filósofos. No se limitan a aprender los contenidos de las doctrinas filosóficas, sino que toman estos diferentes contenidos, por ejemplo posiciones, problemas, hipótesis como puntos de partida de sus propias discusiones, vinculándolos con sus preocupaciones e intereses personales o grupales. Además incorporan y asimilan los conceptos desde la necesidad y el interés por solucionar un problema. Para cumplir con esta finalidad, trabajan en torno a retos hipotéticos, que les dan la posibilidad de mostrar, ante sí mismos y los otros, el vínculo entre los conceptos filosóficos y los asuntos de la vida diaria, asumiendo una postura crítica.

Desde el inicio del curso, los estudiantes, están inmersos en la resolución de problemas filosóficos. La misma actitud crítica, que fomenta este paradigma pedagógico, sirve como una fuente importante de entusiasmo y estímulo para promover y desarrollar sus habilidades reflexivas, así como para que "se atrevan" a pensar por sí mismos, afirmando con convicción y rigor posibles soluciones y alternativas frente a los temas y problemas filosóficos que están estudiando.

Cabe resaltar que el **enfoque metodológico** del programa, por su parte, corresponde al que plantea la reforma curricular del bachillerato general, denominado **enfoque de educación centrada en el aprendizaje**, que plantea principios orientados para que el aprendizaje sea significativo para el estudiante, entendiéndose como un proceso individual y subjetivo que debe estar contextualizado para recuperar su sentido objetivo y que debe promoverse de manera socializada para intercambiar y validar significados que permitan desarrollar un trabajo colaborativo. Tiene un componente afectivo, en donde co-existen factores que influyen como el auto-conocimiento, metas y motivación, y debe partir de los conocimientos previos del aprendiz y de su nivel de desarrollo, tomando en cuenta las etapas cognitiva, emocional y social para establecer vínculos significativos entre las estructuras que se derivan de cada una de las etapas, con las del contenido por aprender. Por lo anterior se requiere que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor cumpla sus funciones como un mediador en el andamiaje entre la cultura y el individuo; en cuanto al estudiante, se propone que no sea solamente un receptor de información, sino que interactúe con los contenidos programáticos y logre desarrollar aprendizajes significativos que lo vinculen con su diario acontecer. Lo anterior a través de modalidades didácticas y estrategias de aprendizaje que involucren: investigaciones, lecturas, debates y todas las actividades organizadas del trabajo académico respecto a los temas y problemas propuestos, los estudiantes tengan la capacidad de argumentar, su propia cosmovisión.

La función del docente es de mediador, de facilitador, de asesor, quien utiliza la observación y el análisis de los procesos de desarrollo individual y grupal, para descubrir y fomentar en los estudiantes el interés por realizarse como seres humanos autónomos, lo que significa que el aula dejará de ser el espacio propio del maestro para que sea el espacio propio del alumno, generando un ambiente de respeto y confianza, en donde se muestre el aprecio que tiene por la población estudiantil, los compañeros de trabajo y la institución a la que pertenece, así el aula se convierta en el taller donde el docente utilice su imaginación y creatividad, identificando y aprovechando las oportunidades diversas del aprendizaje; además tendrá la autoridad moral para transmitir valores a través del ejemplo, siendo la tarea principal del docente consistirá en crear el escenario para que el alumno se apropie y construya el conocimiento a través del diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje, fomentando la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo, vinculando siempre los conocimientos previos del alumnos con los nuevos contenidos, tomando en cuenta las características psicológicas que particularizan a los estudiantes, así como de las condiciones bio-socio-económicas y culturales en las que se desarrolla su personalidad, intereses y expectativas.

Se propone como un enfoque propio de esta materia, el diálogo con los textos filosóficos, que han de ser interpretados en su contexto y con los cuales los estudiantes han de confrontar los problemas filosóficos del presente y su realidad concreta. Se recomienda la utilización de textos de extensión media. Igualmente se recomienda solicitar a los estudiantes la lectura de un texto filosófico de manera completa, que le permita tener una visión global de los planteamientos hechos por un autor, sobre el tema que ellos decidan e igualmente el autor, y al final del semestre solicitar un reporte de lectura.

El contenido del programa considera importante el pensamiento de las culturas de mesoamérica; aproximarnos a su pensamiento, a los sentimientos que desarrollaron y que orientaron o rigieron sus ideales, sus actos y normaron su marcha en el mundo en los años que floreció su cultura. Cada cultura tiene su modo particular y propio de ver el mundo, de verse a sí mismo y de ver lo que trasciende a la humanidad y a sí mismo. Resulta importante analizar qué pensaron sobre diversos temas los hombres que hace siglos nos precedieron en este suelo.

Dejamos abierto el espacio para algunas temáticas a la gran diversidad de pensamiento de mundo antiguo en nuestro territorio, pero se recomiendan básicamente dos por ser las más estudiadas y de las que se cuenta con mayor información, nos referimos a **cultura náhuatl y la maya**; además se sugiere que dependiendo de la zona del país se relacionen las temáticas propuestas con las culturas indígenas actuales para entender sus prácticas comunicativas y cognitivas, generando oportunidades y abriendo espacios que permitan encaminarnos hacia un diálogo intercultural, no sólo con base en el reconocimiento de la igualdad en las diferencias, sino en la construcción de una praxis compartida con intereses y responsabilidades comunes.

También se han incluido algunos filósofos mexicanos del siglo XX que de una u otra forma contribuyeron a fomentar el entusiasmo que existe hoy en día por las cuestiones filosóficas actuales dando testimonio que hoy en día, en México, se cultiva intensamente la filosofía pues existen sociedades, academias y diversos centros que estudian la Filosofía, y nos permiten reflexionar sobre lo nuestro, nuestra identidad mexicana y el porvenir del destino nacional.

Igualmente importante es considerar dentro de los contenidos la visión de las mujeres, mucho se ha hablado sobre los derechos de equidad y genero, pero hay falta de oportunidades. Es importante escuchar la voz de las mujeres, su inteligencia y sus sentimientos que proponen formas más justas para dignificar a la humanidad. Sus voces se alzan o disminuyen de acuerdo con las variantes de la complejidad de la vida que les toca vivir.

Los contenidos del programa se organizan en cuatro unidades:

Unidad I Introducción a la filosofía: el propósito de esta unidad es introducir al estudio de la filosofía a través de aspectos como su concepto, características, su importancia, su objeto y método de estudio, así como la revisión de las principales disciplinas filosóficas, además de su relación con otras áreas de la cultura, para que los estudiantes tengan un marco referencial que les ayude a revisar temas y problemas filosóficos a lo largo del semestre.

En las siguientes tres unidades, se ha considerado una división de tres grandes ejes temáticos que pretenden incluir una gama de diferentes temas y/o problemas que a lo largo de la historia del hombre han estado presente, donde la mayoría de ellos siguen siendo vigentes en nuestros días y pueden resultar significativos para la mayoría de los estudiantes de nuestros diferentes centros del bachillerato, pues también el programa incorpora algunos puntos de vista de los alumnos, de ninguna manera se pretende agotar la inmensidad de autores, temas o problemas existentes en el mundo de la filosofía.

Unidad II Planteamientos filosóficos sobre la naturaleza: esta segunda unidad se dedica a los problemas filosóficos que plantea la realidad, es decir, todo el conjunto de objetividades no realizadas por el ser humano, y que constituyen el mundo físico o natural. Acceder a esta realidad ha sido una aspiración constante de la filosofía, desde sus comienzos. Los problemas que plantea este entorno físico son, fundamentalmente, los cosmológicos y ontológicos.

Unidad III Planteamientos filosóficos sobre la sociedad: en la tercera unidad se pretende que los estudiantes reflexionen sobre aspectos sociopolíticos partiendo de la afirmación de que “el hombre es por naturaleza un animal social”. Valorando la naturaleza de las acciones humanas, en tanto que libres, responsables, normativas y transformadoras, reconociendo las características de la vida en sociedad, tomando conciencia de las instituciones culturales, sociales, normas, organización social para evitar los problemas de la convivencia social como los conflictos e injusticias.

Unidad. IV Planteamientos filosóficos sobre el ser humano: la pretensión de esta última unidad es la reflexión, actividad teórica, de temas y problemas del ser humano, partiendo de situaciones concretas de la realidad de los estudiantes hasta una perspectiva global, que les permita buscar una orientación y un sentido de la existencia, situándose de manera más conciente y responsable en su entorno histórico y social, mediante una actividad práctica.

A través de las diferentes temáticas del programa, se pretende que los estudiantes destaquen la relevancia de los temas y problemas teóricos planteados y de las respuestas ofrecidas por los filósofos en el pasado para la comprensión de esos mismos temas en el presente. Todo ello con el objetivo esencial de permitir al alumno, a través del diálogo con los planteamientos filosóficos, el acceso a un núcleo de experiencias teóricas, de perspectivas sobre lo real y modos de pensar.

En relación con los contenidos que se proponen, quedan abiertos a diversos tratamientos, no por ello ha de perderse de vista que a través del análisis de diferentes planteamientos filosóficos han de considerarse en su conjunto, así como la interdependencia de las mismas y de los pensadores que las representan, de tal manera que el alumno pueda adquirir una comprensión global de la historia del pensamiento occidental, así como un conocimiento más exhaustivo de los problemas más relevantes planteados por determinados autores.

Para el logro de los objetivos de aprendizaje, se proponen las siguientes estrategias didácticas para atender las siete **Líneas de Orientación Curricular** que promueven las siguientes capacidades básicas:

Desarrollo de habilidades del pensamiento: el estudiante desarrollará habilidades del pensamiento a través de las diferentes actividades donde favorezcan los procesos de análisis, razonamiento y pensamiento crítico para la estructuración de los contenidos, donde el aprendizaje será producto de la conducta activa del estudiante acostumbrándolos a no aceptar ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso, teniendo la capacidad de construir el conocimiento, promoviendo el trabajo, desarrollo intelectual y la creatividad.

Metodología: respetando siempre la libertad de cátedra, el docente facilita el acceso a la información de la disciplina, que le posibilita al estudiante trabajar de manera inductiva o deductiva la construcción de su conocimiento, de tal modo que alcance un aprendizaje significativo. Se recomienda igualmente el uso de esquemas que permitan integrar en una visión global de la asignatura, que contengan las partes que se fueron identificando durante el proceso analítico. Se recomienda elaborar preguntas activadoras para orientar la reflexión crítica de los alumnos, y el planteamiento de problemas que permitan desarrollar estrategias de análisis específicas. Asimismo, lecturas, ya sea de libros breves y asequibles, o de capítulos seleccionados, para posteriormente fomentar grupos de debate, centrados sobre cuestiones importantes para el estudiante.

Valores: la asignatura permite el espacio ideal para reflexionar y analizar planteamientos de tipo axiológico de diferentes autores de elevado valor teórico, pero que no se conviertan en palabras inertes sino que permitan la posibilidad de abrir e impulsar la vía de las transformaciones necesarias para una profunda renovación moral, que permiten a los estudiantes la comprensión de su propia cultura bajo valores como el respeto, la tolerancia, libertad, justicia, diálogo, responsabilidad y diversidad etnolingüística y social.

Derechos humanos y democracia: valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una efectiva igualdad de oportunidades basada en el respeto a los derechos humanos individuales y colectivos, en la convivencia pacífica y en la defensa de la naturaleza humana, en situaciones cotidianas de trabajo escolar como debates, proyectos de participación social, convivencia diaria.

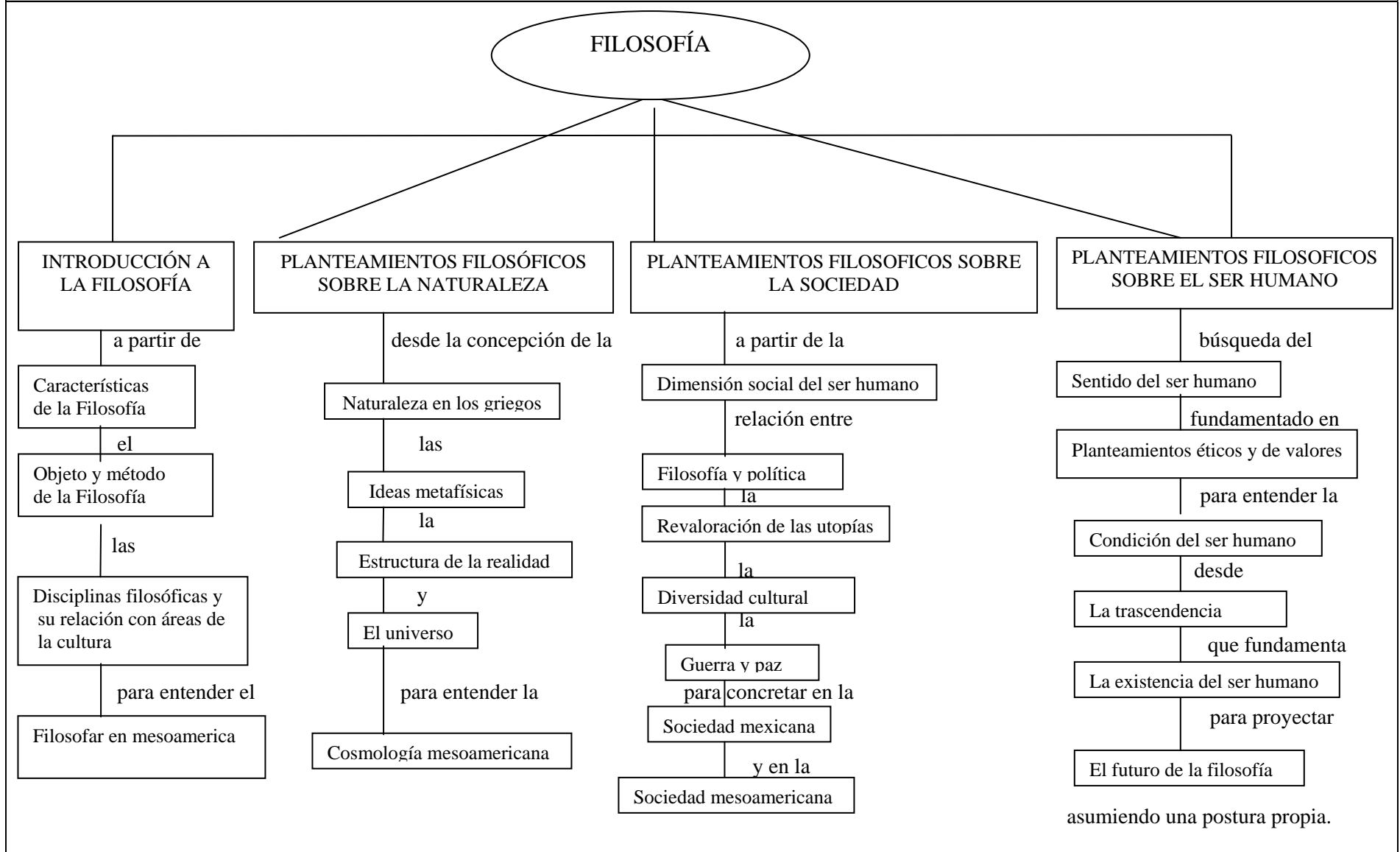
Calidad: con acciones concretas a lo largo del semestre se fomentará una formación integral del estudiante donde a través del empeño y responsabilidad se impulse el desarrollo y dignidad individual y social, a través de procesos de autoevaluación y evaluación de pares, en donde se fomente la valoración objetiva del esfuerzo propio y ajeno con criterios claros y con sentido de colaboración y respeto.

Comunicación: utilizar el diálogo para contrastar y debatir diferentes puntos de vista, para argumentar de modo racional y coherente los propios puntos de vista, a partir de la aplicación correcta de las técnicas de redacción, síntesis y de exposición y del manejo adecuado del lenguaje oral, escrito, iconográfico o corporal. El docente propiciará la actitud dialógica en los debates de clase, de modo que el estudiante aprenda a respetar opiniones ajenas, a ubicarse en la perspectiva del otro, logrando así una actitud de tolerancia comprensiva y crítica a la vez.

Educación ambiental: es el valor que nos hace considerar y actuar a favor de la protección del medio ambiente, los recursos naturales y toda forma de vida, incluyendo la propia. El docente promoverá una toma de conciencia crítica y sensible del medio ambiente, de sus problemas y de los riesgos para el conjunto de la humanidad y la calidad de vida, desarrollando actitudes, valores y comportamientos ambientales con un pensamiento y una ética ecológica orientada a criterios de solidaridad, equidad y justicia social. Incentivará la participación social, en los planos individual y colectivo, con un protagonismo y una capacidad de decisión con la firme determinación de mejorar el mundo en el que vivimos.

Unidad I	Introducción a la filosofía.
Unidad II	Planteamientos filosóficos sobre la naturaleza.
Unidad III	Planteamientos filosóficos sobre la sociedad.
Unidad IV	Planteamientos filosóficos sobre el ser humano.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA ASIGNATURA



OBJETIVO DE LA ASIGNATURA**El estudiante:**

Planteará su propia postura filosófica hacia la naturaleza, la sociedad y el ser humano, a partir del reconocimiento de las características, método, objetos y problemática filosófica, mediante el análisis y contrastación de diversos planteamientos filosóficos de cada objeto, transfiriéndolos hacia una reflexión crítica sobre el pensamiento y costumbres de las culturas mesoamericanas, como antecedente de su propio sentido de identidad nacional y personal; participando en un ambiente de tolerancia, respeto y reconocimiento de la diversidad etnolingüística y social.

UNIDAD I	Introducción a la filosofía.	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	12 horas
-----------------	-------------------------------------	-----------------------------	-----------------

OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante:

Explicará el concepto e importancia de la filosofía, mediante la investigación de diferentes posturas que la definen y la revisión de sus disciplinas, así como la relación de éstas con diversas áreas de la cultura, destacando a la filosofía en su función reflexiva sobre aspectos cotidianos, en un ambiente de respeto, diálogo y reconocimiento de la diversidad etnolingüística y social del grupo escolar.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
1.1. Conceptos de Filosofía. 1.1.1 Características <ul style="list-style-type: none"> • Asombro. • Duda. • Reflexión. • Pregunta. • Amor por la sabiduría. • Visión totalizadora • Formas de expresión. 1.1.2 Importancia de la Filosofía en la vida cotidiana.	El estudiante: 1.1 Discutirá diversos conceptos de Filosofía, mediante el análisis de sus principales características y su importancia en la vida cotidiana.	Modalidad Didáctica <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Lectura comentada • Consulta documental. • Trabajo en equipo y exposición grupal. • Cuadro sinóptico, cartel o collage • Elaboración de conclusiones. • Plenaria y debate. • Juego de roles 	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		-.Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación. - Realizar una evaluación diagnóstica sobre los conocimientos previos de la asignatura, tales como: conceptos básicos de la Filosofía, sus características, su importancia, etc.	- Preguntar y aclarar todas las dudas y apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de enseñanza, las actividades a realizar y evidencias a evaluar, y su relación con los objetivos de aprendizaje. - Participar en una lluvia de ideas comentando sus conocimientos previos, ideas preconcebidas, experiencias, dudas, para relacionarlas posteriormente con el contenido del tema a abordar.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar una lectura breve con diversos conceptos de Filosofía, para que los alumnos analicen y comenten en equipos. - Explicar mediante ejemplos y analogías cada uno de los conceptos identificados por los alumnos y guiar la elaboración de un esquema que los integre. - Guiar la participación de los alumnos, a fin de obtener diversos ejemplos de cómo se relacionan las características de la Filosofía con la vida cotidiana. - Organizar una plenaria en donde cada equipo responda una pregunta sustancial que implique la reflexión sobre la importancia de la Filosofía, y la relación de ésta con situaciones personales o sociales de actualidad, manejando una guía de discusión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar la lectura por equipos, analizando y subrayando los diversos conceptos de la Filosofía, revisar los resultados obtenidos mediante un instrumento de evaluación (lista de cotejo). - Elaborar un significado o definición para los conceptos comentados por el profesor, y organizarlos en un esquema (cuadro sinóptico, mapa mental, conceptual...); revisando la pertinencia de la estructura del esquema y de su contenido, con una lista de cotejo. - Con base en las indicaciones del profesor, proporcionar ejemplos prácticos que enfatizen su relación con la vida cotidiana y exponerlos frente al grupo, mediante un collage, participando en la valoración de las habilidades comunicativas y destrezas prácticas de cada equipo. - Participar en la plenaria, examinando los diferentes puntos de vista señalados en cada equipo, con cuestionamientos o comentarios de refuerzo, como ejemplos o analogías, en los que se vean reflejadas las características e importancia de la disciplina.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>1.2 Objeto de estudio y métodos de la filosofía</p> <p>1.2.1 Objeto de la filosofía. Conocimiento de la Realidad.</p> <p>1.2.2. Métodos de la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método socrático • Método cartesiano. • Método fenomenológico. • Método hermenéutico. • Método dialéctico. 	<p>1.2 Argumentará el objeto de estudio de la filosofía, a través de la revisión de los diferentes métodos que utiliza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plantear preguntas activadoras que permitan identificar el grado de manejo de conceptos sobre el objeto de estudio de la Filosofía y sus métodos; así como ideas o conceptos previos de los alumnos. - Realizar una exposición en donde mencione el objeto de estudio y los diferentes métodos de la Filosofía. - Solicitar la definición de los diferentes métodos de la Filosofía. - Guiar una discusión sobre el objeto de estudio de la Filosofía, en donde se destaque la diferencia y vigencia de sus métodos. - Orientar la elaboración de conclusiones de manera individual, en donde se argumente el objeto de estudio de la Filosofía para exponerlos por equipos ante el grupo, proporcionando una guía de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en una lluvia de ideas, comentando los conocimientos adquiridos previamente al tema a desarrollar. Elaborar por equipos una lámina para exponerla durante la clase. - Analizar las definiciones expuestas por el profesor, comentarlas y conformar un cuadro o esquema que mencione integre el objeto y los diferentes métodos. - Identificar información acerca de los diferentes métodos filosóficos, analizando sus características principales y representarlas mediante un cuadro comparativo, para exponerlo frente a grupo, revisando su correspondencia con la fuente consultada y las habilidades comunicativas. - Relacionar cada uno de los métodos de la Filosofía, con el contexto original en el que se desarrollaron y sus posibles aplicaciones en el contexto social, cultural o político actual y valorar la pertinencia de las intervenciones de cada equipo. - Elaborar conclusiones sobre la importancia de los métodos filosóficos, destacando su aplicación en el objeto de estudio, para exponer en equipos, valorando los argumentos revisados, así como su capacidad comunicativa.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>1.3 Disciplinas filosóficas, su objeto de estudio y relación con áreas de la cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontología. • Epistemología. • Ética. • Estética. • Axiología. • Lógica. • Filosofía de la religión. • Filosofía de la ciencia. • Filosofía política. • Filosofía de la cultura. 	<p>1. 3 Explicará las disciplinas de la Filosofía, a través de la revisión de su objeto de estudio, destacando su relación con diferentes áreas de la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer un juego de roles en los que cada equipo tome una disciplina filosófica para imaginar cómo explicaría una problemática planteada por el profesor. - Exponer mediante algún material didáctico las ideas o definiciones de las siguientes disciplinas: Ontología, Epistemología, Ética, Estética, Axiología, Lógica, Religión, Ciencia, Política y Cultura. - Solicitar a los alumnos que realicen una consulta bibliográfica sobre las diferentes disciplinas filosóficas (Ontología, Epistemología, Ética, Axiología, Lógica) y su objeto de estudio. - Organizar al grupo en equipos de trabajo y asignar determinadas disciplinas filosóficas a cada uno, para que relacionen su objeto de estudio con otras áreas de la cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar algunas ideas preconcebidas relacionadas con la disciplina filosófica asignada, entorno al problema planteado por el profesor, sin preocuparse de la pertinencia de las mismas, en ese momento. - Identificar la definición de la disciplina con la que participó en el juego de roles y valorar la pertinencia de su intervención a través del análisis respecto al objetivo, características y principales aportaciones de cada disciplina, utilizando una lista de cotejo. - Buscar información en documentos acerca de las diferentes disciplinas filosóficas, identificando su objeto de estudio y características; analizando sus diferencias mediante un cuadro comparativo, revisando por equipos su congruencia. - Analizar el objeto de estudio de las disciplinas filosóficas y su relación con otras áreas de la cultura (ciencia, arte, historia, política, religión, educación, derecho, moral, etc.); realizar un esquema (mapa mental, cuadro sinóptico...) representando la relación entre cada disciplina y las áreas de la cultura.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>1.4 El pensamiento filosófico en la cultura mesoamericana.</p>	<p>1.4 Explicará el pensamiento filosófico en la cultura de mesoamérica, a través de la revisión de sus principales orientaciones filosóficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar la explicación por equipos del objeto de estudio de las disciplinas filosóficas que se desarrollaron durante el tema, así como su relación con áreas de la cultura a través del cuadro sinóptico previamente realizado. - Presentar una película o video que permita identificar el pensamiento filosófico en la cultura mesoamericana, solicitando su interpretación sobre los principales pasajes observados. - Proporcionar una lectura breve sobre el pensamiento filosófico en la cultura mesoamericana, para que los alumnos analicen y comenten en equipos y elaboren un cuadro sinóptico. - Distribuir por equipos de trabajo las diferentes categorías del pensamiento filosófico en la cultura mesoamericana más importantes de la lectura previamente realizada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer por equipos el objeto de estudio de las diferentes disciplinas filosóficas y su relación con áreas de la cultura; correlacionando sus características principales con ejemplos de la vida cotidiana y valorando las habilidades comunicativas, así como la pertinencia del análisis. - Interpretar desde el marco de sus preconcepciones o de sus conocimientos previos, el concepto del pensamiento filosófico en la cultura mesoamericana, relacionando el contenido de la película. Escribir en un rotafolio las ideas o características principales observadas. - Realizar la lectura por equipos, analizando y subrayando las principales características del pensamiento filosófico en la cultura mesoamericana, revisar entre equipos el cuadro sinóptico elaborado con apoyo de una lista de cotejo, de forma cooperativa y respetuosa. - Relacionar las diferentes categorías del pensamiento filosófico, exponiendo en un esquema el tipo de relación que se establecen entre ellas; valorando la participación y habilidades de pensamiento.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar que elaboren por equipos las conclusiones del tema, de manera escrita y posteriormente que expliquen las preocupaciones filosóficas de las culturas mesoamericanas. - Facilitar el cierre de la unidad con la proyección de la película “<i>El mundo de Sofía</i>”, en donde se destaquen los periodos históricos de la filosofía. - Acordar el portafolio de evidencias que deberá presentar cada estudiante para su evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en la elaboración de conclusiones sobre la importancia del pensamiento filosófico en la cultura mesoamericana, destacando sus principales preocupaciones; exponer en equipos, valorando los argumentos expuestos, así como su capacidad comunicativa. - Analizar la película, identificando los periodos históricos que se mencionan en la misma, realizar un reporte por escrito describiendo las principales características, autores e importancia de cada uno. - Sintetizar el resultado del objetivo de la unidad, a partir de los resultados de cada actividad realizada, generando la evidencia de producto que indique el profesor, en forma individual.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA**Evaluación Diagnóstica:**

Su propósito es establecer un vínculo significativo entre lo que el estudiante sabe, piensa o siente antes de iniciar su proceso de aprendizaje sobre el contenido a abordar, de esta manera se explora o recupera el conocimiento formal o informal que implica dos cosas:

1. Dominio de los antecedentes académicos necesarios –conocimientos previos formales, para comprender los contenidos planteados en el curso.
2. Conocimiento informal de los contenidos que se abordarán en cada unidad temática. (Ideas preconcebidas, expectativas, prejuicios, experiencias concretas) que darán la pauta para conocer su predisposición o actitud, motivación y /o interés.

Se recomienda que el docente evalúe mediante la técnica de lluvia de ideas, juego de roles, cine-debate y/o cuestionario oral o escrito sobre el nivel de conocimiento y saberes previos con los que el estudiante se acerca a los temas de esta unidad como cultura, religión, política, ciencia, lógica, axiología, estética, ética, ontología, epistemología, metafísica.

Evaluación Formativa:

La evaluación formativa ocurre durante el proceso de enseñanza aprendizaje, y juega un importante papel regulador en dicho proceso, ya que permite conocer los aprendizajes logrados y retroalimentar tanto a los estudiantes como al profesor. Da la pauta para rediseñar o continuar con las estrategias de enseñanza y aprendizaje, con el fin de lograr los objetivos planteados. Esta evaluación NO tiene un valor numérico para la calificación o evaluación sumativa del estudiante, sirve para sistematizar una manera de aprender y da la oportunidad de presentar el trabajo en equipo como medio para preparar a cada estudiante, respecto la presentación de evidencias personales para la evaluación sumativa.

Este tipo de evaluación considera:

Contenidos declarativos:

Se evaluará el conocimiento factual y conceptual con relación a los conceptos básicos de la unidad, tales como: filosofía, características de la filosofía, métodos de la filosofía, disciplinas filosóficas, áreas de la cultura y pensamiento filosófico en mesoamérica, a través de: (describir las modalidades didácticas que se utilizarán para generar evidencias de aprendizaje) en ejercicios de auto evaluación y co-evaluación, empleando como instrumentos: lista de cotejo, guía de observación, entre otras.

Contenidos procedimentales:

Se evaluarán las habilidades para desarrollar acciones ejecutivas como resolver problemas sencillos o de capacidad creativa en la síntesis de conclusiones o aportaciones, como por ejemplo la identificación de ejemplos y analogías que construyan nuevas ideas.

Se evaluarán las destrezas tales como el desarrollo de ejercicios prácticos en donde se apliquen de manera guiada métodos o procedimientos de análisis o síntesis que requieran su repetición para su adquisición, como la elaboración de esquemas, fichas de trabajo, presentaciones, etc. guiados por el instrumento que corresponda a productos o a desempeños.

Contenidos actitudinales:

Se evaluarán las actitudes mostradas en clase, como la participación y cooperación al realizar actividades en equipo y las indicadas en los objetivos temáticos. También se evaluarán las actitudes y valores, como el respeto y el diálogo, que muestren los estudiantes durante las diferentes sesiones frente al docente y a sus compañeros, en las participaciones en clase, discusiones o debates grupales y el trabajo en equipo, apoyados con guías de observación y listas de cotejo.

Evaluación Sumativa:

Esta modalidad de evaluación se aplica al final de cada unidad y al término del curso. Sus resultados se utilizan para efectos de asignar una calificación, acreditar conocimientos y promover al estudiante a otro nivel del proceso educativo. En forma paralela al proceso formativo en el cual el estudiante trabaja en equipo, producirá en forma individual las evidencias críticas de aprendizaje, es decir, aquellas que tienen un carácter integrador del objetivo de la unidad, para presentarlas en su evaluación final. Tales evidencias se deberán acordar en trabajo de academia así como su ponderación para la calificación. Los instrumentos para recolectarlas (instructivos, cuestionarios, pruebas objetivas, etc.) también se elaborarán en trabajo colegiado junto con los instrumentos de evaluación propiamente dichos (guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas valorativas, plantillas de respuestas, entre los más comunes). Se sugiere considerar por lo menos una evidencia de cada tipo que en conjunto integren los contenidos de la unidad en términos de conocimientos y capacidades prácticas y/o creativas:

Sugerencias de portafolio de evidencias:

Producto.	Reseña crítica
Desempeño.	Participación individual en trabajo en equipo (en alguna actividad crítica seleccionada: plenaria, debate, exposición oral)
Conocimiento.	Examen objetivo en el que se consideren los contenidos temáticos de la unidad: concepto de filosofía, características de la filosofía, métodos de la filosofía, disciplinas filosóficas, áreas de la cultura y pensamiento filosófico en mesoamérica.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

MATERIALES Y RECURSOS

- Libreta de apuntes.
- Guía para elaborar diferentes esquemas (mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros comparativos, sinópticos...)
- Selección de textos para ejercicios de análisis de lectura.
- Material videográfico o películas.
- Listas de cotejo y guías de observación.
- Guías de lectura y discusión.
- Material de apoyo (pizarrón, gis, plumones, hojas de rotafolio).
- Ejercicios estructurados para organizar información de las lecturas y exposiciones.

La asignación de materiales y recursos dependerá de las posibilidades de cada localidad y cada institución educativa.

BIBLIOGRAFÍA**BÁSICA**

1. Cadena Magaña, Antonio. *Temas selectos de filosofía 1 y 2*. Ed. Thomson, México, 2002-2003
2. Díaz, Carlos. *Filosofía, Un nuevo enfoque*. Ed. McGraw-Hill, México, 2004.
3. Gaarder, Jostein. *El mundo de Sofía*. México. Ed. Patria/Siruela, 2004.
4. Savater, Fernando. *Las preguntas de la vida*. Ed. Ariel, España, 2003.

COMPLEMENTARIA

1. Fornet-Betancourt, Raúl. Sobre el concepto de interculturalidad, Edita Consorcio intercultural, México, 2004.
2. Freídle, Schele, Parker. El cosmos maya, FCE. México, 2001.
3. Magge, Bryan. Historia de la Filosofía, México, Ed. Planeta, 1999.
4. Popol Vuh, Antiguas Leyendas del Maya Quiché, Ediciones leyenda, México, 2004.
5. Suárez Díaz, Reinaldo y Villamizar Luna, Constanza. El mundo de la filosofía, Ed. Trillas, México, 2002.
6. AbbagnanoAtlas Universal de Filosofía, Ed. Océano, España, 2004.
7. Diccionario de Filosofía

UNIDAD II	Planteamientos filosóficos sobre la naturaleza.	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	12 horas
-----------	---	----------------------	----------

OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante: Desarrollará su postura filosófica sobre la naturaleza y el mundo, a partir de los conceptos presocráticos; de las diferentes visiones filosóficas de la realidad y la cosmología en Mesoamérica, mediante la problematización y reflexión crítica de sus planteamientos filosóficos; participando en un ambiente de tolerancia y respeto.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
2.1 Concepto de naturaleza para los Presocráticos Milesios. Heraclito. Parmenides.	El estudiante: 2.1. Argumentará temas y problemas filosóficos acerca de la naturaleza y el mundo, a través de la revisión del concepto de naturaleza que tenían los presocráticos.	<p>Modalidad Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición y lluvia de ideas. • Cuadros comparativos y fichas de trabajo. • Consulta documental. • Trabajo en equipo y de manera individual. • Collage y exposición. 	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		<p>- Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación.</p> <p>- Generar una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos que los alumnos tengan sobre los conceptos de metafísica, realidad, cosmos, ontología, naturaleza, mundo y universo, a través de interrogatorio directo, destacando sus características, importancia, etc.</p>	<p>- Preguntar y aclarar todas las dudas y apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de enseñanza, las actividades a realizar y evidencias a evaluar.</p> <p>- Participar en una lluvia de ideas comentando sus conocimientos previos, ideas preconcebidas, experiencias, dudas, para relacionarlas posteriormente con el contenido del tema a desarrollar. Realizar el registro de las ideas de cada equipo y exponerlas al grupo.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar diversas lecturas (antologías, libros de texto, etc.), que expliquen los conceptos de metafísica, realidad, cosmos, ontología, naturaleza, mundo y universo, para conducir una lectura guiada sobre sus características y su importancia en la disciplina filosófica. - Plantear la relación entre los conceptos anteriormente descritos y las concepciones de la naturaleza en los presocráticos: Milesios, Heraclito y Parmenides, para que los alumnos lleven a cabo una comparación de los mismos. - Recapitular la importancia de la reflexión sobre la naturaleza en los griegos, solicitando al alumno una reseña crítica donde lo argumente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los aspectos más importantes en la lectura asignada, subrayando sus características e importancia, mediante un registro gráfico (cuadro sinóptico...) que se revisará con una lista de cotejo. - Analizar la descripción de los conceptos expuestos durante la clase, estableciendo la relación que guardan con el concepto de naturaleza en los presocráticos, mediante un cuadro sinóptico y posteriormente exponerlo frente al grupo, valorando la participación y tolerancia de lo expuesto. - Analizar problemas concretos de nuestra realidad cotidiana sobre la naturaleza y el mundo, relacionarlos con las concepciones ya estudiadas y elaborar una síntesis sobre el tema expuesto, elaborando argumentos que sostengan su importancia y aportaciones. Valorar en equipo la validez y congruencia de los argumentos.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>2.2 La realidad.</p> <p>2.2.1 Realidad espacio-temporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomas de Aquino. <p>2.2.2 La sustancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descartes. <p>2.2.3 El universo y su alrededor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savater <p>2.2.4 El tiempo en cosmología.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evandro Agazzi. 	<p>2.2 Contrastará las diferentes visiones sobre la estructura de la realidad mediante el análisis comparativo de las propuestas de Aquino, Descartes, Savater y Agazzi.</p>	<p>- Elaborar preguntas que permitan identificar el grado de manejo de conocimientos sobre las visiones de realidad; realidad espacio-temporal; la sustancia; el universo y su alrededor; el tiempo en cosmología y asignarlas mediante un cuestionario sobre una de las visiones a abordar, a cada equipo.</p> <p>- Instruir al grupo para que realicen en equipos de trabajo una consulta documental sobre la visión de estructura de la realidad en Tomas de Aquino y Descartes, el universo en Savater y el tiempo en Agazzi.</p> <p>- Explicar las teorías revisadas por los alumnos; a partir de la síntesis expuesta por los estudiantes, solicitar que desarrollen un análisis comparativo entre dichas posturas.</p>	<p>- Recuperar conocimientos previos, ideas preconcebidas, experiencias o dudas, relacionados con el cuestionario y co-evaluar en conjunto con el profesor, su relación con los enfoques que se abordarán.</p> <p>- Buscar por equipos la información solicitada por el profesor, en la cual identifiquen las principales aportaciones y características de las propuestas elaboradas por los autores Tomas de Aquino, Descartes, Savater y Agazzi, elaborar una síntesis o esquema con los temas consultados.</p> <p>- Analizar por equipos las posturas consultadas, contrastándolas mediante la comparación de su enfoque y conceptos, presentando sus diferencias en un esquema, en donde se revisará que cubra las aportaciones de los autores o filósofos recomendados por el profesor.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> - Dirigir una exposición realizada por los alumnos sobre el tema. - Recapitular sobre la importancia de la realidad en la vida del hombre, según las posturas propuestas por los autores mencionados y problematizar con algunos ejemplos que ayuden al estudiante a identificar otros en su realidad cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer la visión de la estructura de la realidad en Tomás de Aquino y Descartes; y el universo en Savater, valorando su capacidad de síntesis y habilidades ejecutivas. - Identificar problemas concretos de la realidad cotidiana de nuestra sociedad mexicana y relacionarlos con las teorías ya mencionadas; destacando en un resumen general, la visión sobre la estructura de la realidad en la actualidad. Evaluará su capacidad de síntesis y de razonamiento analógico.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>2.3 Cosmología en mesoamerica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagen del universo. • Fundamentación del mundo. 	<p>2.3 Emitirá juicios sobre la cosmología mesoamericana, mediante el análisis crítico de la imagen del universo y la fundamentación del mundo en esta cultura y su contrastación con la visión contemporánea del cosmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar una evaluación diagnóstica para identificar el grado de manejo de conocimientos sobre la Cosmología en mesoamerica, solicitando, mediante preguntas directas, preconcepciones o conceptos previos que los alumnos tengan relacionados con el tema. - Presentar los conceptos de universo y mundo; así como, términos relacionados con la cultura mesoamericana. - Orientar consulta documental sobre la cultura mesoamericana y la elaboración de un collage. - Retroalimentar los conceptos antes mencionados, e introducir una visión contemporánea sobre la cosmología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en la evaluación diagnóstica, mediante una co-evaluación o auto-evaluación en conjunto con el profesor; identificando, proporcionar ideas, conceptos, definiciones o ejemplos sobre la cosmología en mesoamerica. - Integrar en un cuadro sinóptico las ideas presentadas por el profesor de universo, mundo y metafísica en alguna cultura mesoamericana. - Realizar consulta documental sobre la cosmología mesoamericana, identificando su pensamiento sobre el universo y la fundamentación del mundo, elaborando un collage con los principales elementos identificados. - Explicar y describir la cosmología mesoamericana elegida, apoyados en su collage.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> - Conducir un análisis crítico de la imagen del universo y la fundamentación del mundo en esta cultura y su contrastación con la visión contemporánea del cosmos. - Acordar el portafolio de evidencias que deberá presentar cada estudiante para su evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emitir juicios de valor sobre la cosmología mesoamericana, con base en la contrastación de la visión contemporánea, redactando una reseña crítica que se valorará en equipo. - Sintetizar el resultado del objetivo de la unidad, a partir de los resultados de cada actividad realizada, generando la evidencia de producto que indique el profesor, en forma individual.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA**Evaluación Diagnóstica:**

Su propósito es establecer un vínculo significativo entre lo que el estudiante sabe, piensa o siente antes de iniciar su proceso de aprendizaje sobre el contenido a abordar, de esta manera se explora o recupera el conocimiento formal o informal que implica dos cosas:

1. Dominio de los antecedentes académicos necesarios –conocimientos previos formales, para comprender los contenidos planteados en el curso.
2. Conocimiento informal de los contenidos que se abordarán en cada unidad temática. (Ideas preconcebidas, expectativas, prejuicios, experiencias concretas) que darán la pauta para conocer su predisposición o actitud, motivación y /o interés.

Se evaluarán los conocimientos previos de los alumnos respecto a: metafísica, realidad, cosmos, mundo, ontología, naturaleza y universo, por medio de cuestionamientos directos o cuestionarios que propicien una lluvia de ideas.

Evaluación Formativa:

La evaluación formativa ocurre durante el proceso de enseñanza aprendizaje, y juega un importante papel regulador en dicho proceso, ya que permite conocer los aprendizajes logrados y retroalimentar tanto a los estudiantes como al profesor. Da la pauta para rediseñar o continuar con las estrategias de enseñanza y aprendizaje, con el fin de lograr los objetivos planteados. Esta evaluación NO tiene un valor numérico para la calificación o evaluación sumativa del estudiante, sirve para sistematizar una manera de aprender y da la oportunidad de presentar el trabajo en equipo como medio para preparar a cada estudiante, respecto la presentación de evidencias personales para la evaluación sumativa.

Este tipo de evaluación considera:

Contenidos Declarativos:

Se evaluará el conocimiento factual y conceptual con relación a los conceptos básicos de la unidad, tales como: Concepto de naturaleza para los Presocráticos, La realidad, realidad espacio-temporal de Tomas de Aquino, la sustancia de Descartes, el universo y su alrededor de Savater, el tiempo en cosmología de Evandro Agazzi.; a través de: esquemas, exposiciones y reseña crítica que se evaluarán en ejercicios de auto evaluación y co-evaluación, empleando como instrumentos listas de cotejo y guías de evaluación.

Contenidos procedimentales :

Se evaluarán las habilidades para el planteamiento o resolución de problemas sencillos, elaboración o generación de ideas

Se evaluarán las destrezas en la aplicación de técnicas para elaborar diferentes tipos de esquemas, representaciones, presentaciones y de aplicación de diferentes métodos de análisis); a través de listas de cotejo para productos concretos o guías de observación para participaciones que no generen productos.

Contenidos actitudinales:

Se evaluarán las actitudes mostradas en clase, como la participación y cooperación al realizar actividades en equipo y las indicadas en los objetivos temáticos. Para esta evaluación se pueden utilizar guías de observación y listas de cotejo.

Evaluación Sumativa:

Esta modalidad de evaluación se aplica al final de cada unidad y al término del curso. Sus resultados se utilizan para efectos de asignar una calificación, acreditar conocimientos y promover al estudiante a otro nivel del proceso educativo. En forma paralela al proceso formativo en el cual el estudiante trabaja en equipo, producirá en forma individual las evidencias críticas de aprendizaje, es decir, aquellas que tienen un carácter integrador del objetivo de la unidad, para presentarlas en su evaluación final. Tales evidencias se deberán acordar en trabajo de academia así como su ponderación para la calificación. Los instrumentos para recolectarlas (instructivos, cuestionarios, pruebas objetivas, etc.) también se elaborarán en trabajo colegiado junto con los instrumentos de evaluación propiamente dichos (guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas valorativas, plantillas de respuestas, entre los más comunes). Se sugiere considerar por lo menos una evidencia de cada tipo que en conjunto integren los contenidos de la unidad en términos de conocimientos y capacidades prácticas y/o creativas:

Sugerencias de portafolio de evidencias: (incluir solamente una para cada tipo, la de mayor grado de generalidad)

Producto.	Se integrarán cuadros comparativos, cuadro sinóptico, fichas de trabajo, collage en una RESEÑA CRÍTICA
Desempeño.	Trabajo en equipo y exposición de tema estructura de la realidad y el universo.
Conocimiento.	Examen objetivo en el que se consideren los contenidos temáticos de la unidad como naturaleza, metafísica, estructura de la realidad y cosmología en mesoamérica.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

MATERIALES Y RECURSOS

- Selección de textos para ejercicios de análisis de lectura.
- Listas de cotejo y guías de observación.
- Guías de lectura y discusión.
- Material de apoyo (hojas de rota folios, cartulinas, revistas, tijeras, resistol, diurex, plumones, pizarrón).
- Ejercicios estructurados para organizar información de las lecturas y exposiciones.

La asignación de materiales y recursos dependerá de las posibilidades de cada localidad y cada institución educativa.

BIBLIOGRAFÍA**BÁSICA**

1. Cadena Magaña, Antonio. *Temas selectos de filosofía 1 y 2*. Ed. Thomson, México, 2002-2003
2. Díaz, Carlos. Filosofía, *Un nuevo enfoque*. Ed. McGraw-Hill, México, 2004.
3. Gaarder, Jostein. *El mundo de Sofía*. México, Ed. Patria/Siruela, 2004.
4. Savater, Fernando. *Las preguntas de la vida*. Ed. Ariel, España, 2003.

COMPLEMENTARIA:

1. Agazzi, Evandro. Filosofía de la naturaleza, FCE México, 2000.
2. Aristóteles. *Metafísica*,
3. Freídle, Schele, Parker. *El cosmos maya*, FCE México, 2001.
4. Magge, Bryan. *Historia de la Filosofía*, México, Ed. Planeta, 1999.
5. Platón. *Diálogos*, México, Ed. Porrúa, 2000.
6. Popol Vuh, *Antiguas Leyendas del Maya Quiché*, Ediciones leyenda, México, 2004.
7. Abbagnano, Nicola. *Diccionario de Filosofía*. FCE México 2000.
8. González, Juan Carlos. *Diccionario de Filosofía*, Edaf., España, 2000.
9. *Atlas Universal de Filosofía*, Ed. Océano, España, 2004.
10. *Diccionario de filosofía*

UNIDAD III	Planteamientos filosóficos sobre la sociedad.	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	18 horas
-------------------	--	-----------------------------	-----------------

OBJETIVO DE UNIDAD

- **El estudiante:** Desarrollará su postura filosófica sobre la sociedad, a partir del análisis de la dimensión social del ser humano propuesto por Platón, la comparación de la filosofía política en la perspectiva de Maquiavelo, Rousseau y Adela Cortina, la revaloración de las utopías, la importancia de la diversidad cultural en el progreso social, las nociones de guerra y paz y las características de la filosofía mexicana así como la influencia de la cultura mesoamericana; mediante la problematización y reflexión crítica de sus planteamientos filosóficos participando en un ambiente de tolerancia y respeto.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
3.1 Dimensión social del ser humano 3.1.1 Origen del estado, formas de gobierno y clases sociales en Platón.	3.1 Explicará la dimensión social del ser humano, mediante el análisis de su aspecto sociopolítico en Platón.	Modalidad Didáctica:	
		<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Exposición de temas por parte del profesor y alumnos. • Lectura, análisis y comentario de periódico. • Cuadros sinóptico, comparativo y fichas de trabajo. • Investigación documental y de campo. • Debates y redacción de ensayo. 	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		-.Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación. - Aplicar una evaluación diagnóstica mediante el planteamiento de un problema que refiera algunos elementos socio-políticos en Platón para generar una lluvia de ideas que identifique el grado de manejo de los contenidos antecedentes, las preconcepciones o conceptos previos que los alumnos tengan sobre el tema.	- Preguntar y aclarar todas las dudas y apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de enseñanza, las actividades a realizar y evidencias a evaluar. - Participar en lluvia de ideas por medio de ejemplos prácticos, conceptos y definiciones o simplemente ideas o preconcepciones que se conduzcan a partir del problema planteado.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> - Conducir una lectura guiada sobre la Dimensión social del ser humano propuesto por Platón. - Proponer lectura sobre el Mito de Prometeo y orientar el análisis analógico de su contenido con la lectura anterior de Platón. - Guiar mediante interrogantes el análisis de problemas actuales sobre la dimensión social del ser humano y proporcionar el instrumento de evaluación formativa para revisar el ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la lectura, subrayando los diferentes conceptos e identificando las principales características e importancia sobre el origen del estado, formas de gobierno y clases sociales. Elaborar una ficha de trabajo y comentarla con sus compañeros. - Identificar las ideas centrales del Mito de Prometeo y relacionarlas con las ideas de Platón sobre el origen de la sociedad, elaborando un esquema (mapa mental, cuadro sinóptico, mapa conceptual) y/o un resumen en los que se representen y justifique la importancia del enfoque socio-político de Platón, revisando la congruencia entre ambas fuentes de consulta. - Participar en equipos, en el análisis crítico y respondiendo las interrogantes con base en las ideas de Platón, para conformar explicaciones tentativas de problemas actuales sobre la dimensión social del ser humano, plasmadas en un ensayo, que se revisará en equipo con apoyo de una lista de cotejo.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>3.2 Filosofía política.</p> <p>3.2.1 Relación de fines y medios.</p> <p>3.2.2 Relación entre sociedad y poder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maquiavelo. <p>3.2.3 Contrato social y naturalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rousseau. <p>3.2.4 Ética política.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adela Cortina. 	<p>3.2 Argumentará la importancia de la política en la vida cotidiana del ser humano, mediante la comparación de diversas propuestas filosóficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar una evaluación diagnóstica mediante un interrogatorio directo que genere una lluvia de ideas, para identificar el grado de manejo de los contenidos antecedentes, las preconcepciones o conceptos previos que los alumnos tengan sobre la filosofía política. - Exponer las ideas centrales de los autores. - Solicitar a los alumnos la elaboración de fichas de trabajo con las biografías de: Maquiavelo, Rousseau y Cortina. - Organizar al grupo en equipos de trabajo para analizar y exponer una noticia periodística o de revista nacional o local sobre política, relacionándola con los planteamientos de los autores. Facilitar instrumentos de evaluación para valorar productos y desempeños derivados de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar la evaluación diagnóstica, mediante una co-evaluación o auto-evaluación en conjunto con el profesor; identificando, por medio de ejemplos prácticos, conceptos, o definiciones o ideas espontáneas, sobre la Filosofía política. - Elaborar un resumen o esquema acerca de la visión política de los autores expuestos por el profesor, y revisar que contenga el producto, las ideas centrales de cada uno. - Elaborar fichas de trabajo, de cada biografía e integrar en equipo, una reseña crítica sobre la influencia del contexto político en la obra de cada autor, diferenciando las características de las ideas centrales de cada uno. - Analizar la noticia identificando su orientación política y relacionándola con las posturas de los autores estudiados, para conformar una opinión acerca de la naturaleza del problema que se plantea en la noticia y exponerlo ante sus compañeros argumentando la importancia de la reflexión sobre el ámbito político y valorando la capacidad comunicativa tanto en forma verbal como escrita.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>3.3 Revaloración de las utopías.</p> <p>3.3.1 Sociedad igualitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomás Moro. <p>3.3.2 Liberación y raza cósmica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • José Vasconcelos. <p>3.3.3 Un país ideal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikram Antaki. <p>3.3.4 Una sociedad amorosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charles Fourier. 	<p>3.3 Emitirá juicios sobre el concepto de utopía mediante el reconocimiento de su sentido e importancia en Moro, Fourier, Vasconcelos y Antaki.</p>	<p>-Aplicar una evaluación diagnóstica a partir de la definición de utopía, para recolectar ejemplos reales o ficticios por parte de los estudiantes identificando el grado de manejo de los contenidos antecedentes. Integrar en el pizarrón el concepto de utopías con las aportaciones de los alumnos.</p> <p>- Exponer los planteamientos de Moro, Fourier, Vasconcelos y Antaki con apoyos visuales y facilitar instrumentos de evaluación que permitan a los alumnos valorar la pertinencia del resultado de su actividad.</p> <p>- Solicitar fichas de trabajo sobre la biografía de Moro, Fourier, Vasconcelos y Antaki, las preconcepciones o conceptos previos que los alumnos tengan sobre el tema.</p>	<p>-Participar en la lluvia de ideas en forma oral o por escrito, a portando ejemplos reales o ficticios de utopías o refiriendo ideas preconcebidas sobre el concepto, si es que éste es reconocido, en caso contrario, manifestar sin preocupación que es la primera vez que escuchan la palabra.</p> <p>- Identificar en cada planteamiento las ideas o conceptos esenciales y registrarlos para conformar primero un esquema que será revisado para asegurarse que reúne las principales características de cada uno y posteriormente proponer una definición para el concepto de utopía.</p> <p>- Realizar la lectura de cada biografía y elaborar una ficha de trabajo que sirva de base para elaborar un cuadro comparativo de los planteamientos de Moro, Fourier, Vasconcelos y Antaki, situados en el contexto temporal y político de cada autor.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>3.4 Diversidad cultural. 3.4.1 El etnocentrismo. 3.4.2 Colaboración de las culturas. 3.4.3 Cultura y progreso. • Lévi-Strauss.</p>	<p>3.4 Discutirá la diversidad cultural a través de la valoración de su importancia para el progreso social.</p>	<p>- Orientar a los alumnos en la elaboración de un ensayo sobre la importancia de las utopías, las preconcepciones o conceptos previos que los alumnos tengan sobre el tema.</p> <p>-Aplicar una evaluación diagnóstica a través de preguntas orientadas al reconocimiento de las aportaciones de las diferentes culturas para identificar el grado de manejo de los contenidos antecedentes, las preconcepciones o conceptos previos que los alumnos tengan sobre el tema.</p> <p>Orientar lectura sobre la cultura en Lévi-Strauss solicitando a los alumnos que identifiquen las principales categorías.</p> <p>Conducir una discusión en equipos mediante una guía en donde se examine la importancia de la diversidad cultural en el progreso social.</p>	<p>- Integrar una síntesis narrativa que explique a manera de ensayo, el concepto de utopía de los propios estudiantes, además de la importancia y sentido que les ha dejado, utilizando el material previamente elaborado.</p> <p>Recuperar sus conocimientos previos para responder con ellos o con ideas basadas en su sentido común, sobre los cuestionamientos dirigidos por el profesor a través de un cuestionario escrito o en forma verbal.</p> <p>Realizar la lectura sobre el tema de cultura en Lévi-Strauss, identificando las principales categorías de su postura y su relación con algún aspecto de nuestra cultura actual, elaborando una síntesis descriptiva con apoyos visuales para exponerla al grupo en equipos.</p> <p>Participar en la discusión con base en los trabajos elaborados previamente y emitir razonamientos lógicos y analógicos que orienten conclusiones o juicios de valor sobre la importancia de la diversidad cultural en el progreso social.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>3.5 La guerra y la paz</p> <p>3.5.3 La paz perpetua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emmanuel Kant <p>3.5.1 Derecho y guerra</p> <p>3.5.2 La paz y el pacifismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norberto Bobbio 	<p>3.5 Argumentará acerca de la guerra mediante el análisis de los planteamientos de Kant y Norberto Bobbio</p>	<p>-Aplicar una evaluación diagnóstica a través de preguntas activadoras que promuevan una reflexión de sentido común sobre distintos aspectos y consecuencias sobre la guerra y la paz, para identificar el grado de manejo de los contenidos antecedentes, las preconcepciones o conceptos previos que los alumnos tengan sobre el tema.</p> <p>-Seleccionar las lecturas de Kant y Bobbio que aborden el tema de la guerra y la paz y preparar una guía para orientar su revisión.</p> <p>-Exponer los planteamientos sobre el tema de la guerra y la paz, a fin de retroalimentar la lectura y aportar algunos significados o premisas p. ej. “La paz como alternativa ante la guerra”, para que se discutan en equipo.</p> <p>-Organizar una plenaria para que cada equipo exponga sus argumentos sobre su postura sobre la guerra, y facilitar instrumentos de evaluación que faciliten la valoración objetiva de las aportaciones.</p>	<p>-Relacionar sus ideas personales o sus conocimientos previos para cuestionar o emitir alguna opinión respecto a la guerra y la paz.</p> <p>-Leer sobre el tema de la guerra y la paz analizando las características de los planteamientos de los autores, registrándolas en un esquema para validar su congruencia con la fuente consultada en equipos.</p> <p>-Elaborar cuestionamientos sobre la exposición del profesor que sirvan de base para examinar el tema y conformar conclusiones acerca de los alcances y posibles limitaciones en los planteamientos revisados y las aportaciones del profesor.</p> <p>-Construir argumentos con su postura acerca de la guerra para exponerlos y valorar en grupo su validez, con base en criterios definidos por el profesor.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>3.6. Filosofía y sociedad mexicana 3.6.1 Sociedad del relajo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jorge Portilla 	<p>3.6 Explicará las ideas actuales de la sociedad mexicana, por medio del análisis del texto sociedad del relajo, que le permita relacionar las características en su propio contexto cultural.</p>	<p>-Aplicar una evaluación diagnóstica para identificar si los estudiantes reconocen algunos rasgos de la sociedad mexicana con respecto a su filosofía, presentando un cuestionario de opción múltiple en donde se integren rasgos de diferentes sociedades a nivel mundial.</p> <p>-Seleccionar texto para la lectura de la sociedad del relajo de Jorge Portilla, en donde se aborden características genéricas de la sociedad mexicana.</p> <p>- Organizar equipos de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, para asignar diferentes actividades complementarias, a partir de una dramatización en donde se jueguen diferentes roles de personajes descritos en la lectura para representar los rasgos del pensamiento y filosofía del mexicano.</p> <p>- Orientar la estructuración de un ensayo personal sobre su postura filosófica al respecto de la filosofía planteada por el autor(es) abordados.</p>	<p>Reconocer características conocidas su contexto cultural, que le faciliten el interés por el tema.</p> <p>- Realizar el análisis de la lectura, identificando situaciones que caractericen los rasgos sobre el modo de pensar y costumbres de la sociedad mexicana, elaborando una síntesis narrativa.</p> <p>-Participar en la dramatización con base en la elaboración de un guión de juego de roles y/o en la observación y valoración de la caracterización y/o en la conceptualización de las principales ideas o rasgos vertidos en la escena.</p> <p>- Analizar la dramatización en función de su propia actuación y pensamiento que induzca a una toma de postura personal, expresándola en un ensayo explicativo sobre las influencias culturales que enfrentan los mexicanos en sus formas de pensar y actuar cotidianos.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>3.7 La sociedad en las culturas de mesoamerica</p>	<p>3.7 Problematizará los conceptos sociales en la cultura mesoamericana, a través de la revisión de sus principales características y de su contrastación con los rasgos que prevalecen en el contexto cultural actual de la sociedad mexicana y de su propia postura filosófica.</p>	<p>-Aplicar una evaluación diagnóstica mediante cuestionamientos de falso y verdadero que den lugar a una lluvia de ideas sobre los porqués de las respuestas dadas por los estudiantes, para identificar el grado de manejo de los contenidos antecedentes, las preconcepciones o conceptos previos que los alumnos tengan sobre el tema.</p> <p>Seleccionar y orientar lectura guiada sobre elementos sociales de alguna cultura mesoamericana previo encuadre filosófico.</p> <p>Instruir sobre la estructura de un ensayo, donde se asuma una postura personal, recuperando los planteamientos de la unidad.</p> <p>-Acordar el portafolio de evidencias que deberá presentar cada estudiante para su evaluación sumativa.</p>	<p>-Contestar el cuestionario de acuerdo con sus propias pre-concepciones, conocimientos previos o ideas de sentido común, y participar en forma oral o escrita con los comentarios que justifiquen sus respuestas.</p> <p>Desarrollar la lectura y elaborar cuadro sinóptico en donde se represente el análisis de los elementos sociales de la cultura mesoamericana.</p> <p>Elaborar ensayo, asumiendo una postura personal, a partir de los rasgos culturales antiguos y contemporáneos sobre las características de la sociedad mexicana, revisando en equipo la estructura y contenido del trabajo, bajo criterios dados por el profesor.</p> <p>- Sintetizar el resultado del objetivo de la unidad, a partir de los resultados de cada actividad realizada, generando la evidencia de producto que indique el profesor, en forma individual.</p>

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Evaluación diagnóstica.

Se recomienda que el docente evalúe mediante la técnica de lluvia de ideas o cuestionario oral o escrito sobre el nivel de conocimiento y saberes previos con los que el estudiantes se acercan a los temas de esta unidad como sociedad, ciudadano, utopía, política, cultura, guerra, estado, ser humano y paz, rasgos de las sociedades de la cultura mesoamericana.

Evaluación formativa.

Se considerarán en los tres tipos de contenidos.

Contenidos declarativos.

Se evaluarán algunos conceptos sobre los diferentes aspectos sociales que revisaran en la unidad como política, estado, contrato social, ética en la política, poder, utopías, etnocentrismo, progreso, cultura, guerra, paz, sociedad en mesoamerica.

Contenidos procedimentales.

Se evaluará el proceso de los estudiantes en su capacidad práctica para aplicar procedimientos sistematizados de distintos niveles de análisis: descriptivo, comparativo, crítico, problematización y argumentación de los diferentes planteamientos sobre la sociedad mediante una lista que verifique dicho proceso.

Contenidos actitudinales.

Se evaluarán principalmente las actitudes y valores, tolerancia y respeto, que muestren los estudiantes durante las diferentes sesiones frente al docente y sus compañeros, en las participaciones en clase, discusiones grupales y el trabajo en equipo, apoyados con guías de observación y listas de cotejo.

Evaluación Sumativa.

Se realizará al final de la unidad con la intención de determinar los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje para determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes y otorgar una calificación.

Producto.	Ensayo Breve (Integrar los cuadros comparativos y sinóptico, reportes de lecturas, fichas de trabajo, redacción de ensayo breves de cada objetivo).
Desempeño.	Participación individual en debates, trabajo en equipo, participación en lluvia de ideas, exposición de temas.
Conocimiento.	Examen objetivo en el que se consideren los contenidos temáticos de la unidad como sociedad, ciudadano, utopía, política, cultura, guerra, estado, ser humano y paz.

MATERIALES Y RECURSOS

- Selección de textos para ejercicios de análisis de lectura.
- Periódicos y/o revistas donde se puedan identificar temas y problemas sobre política en el ámbito local o nacional.
- Listas de cotejo y guías de observación.
- Guías de lectura y discusión.
- Material de apoyo (hojas de rotafolios, cartulinas, periódicos y/o revista, plumones, pizarrón).
- Ejercicios estructurados para organizar información de las lecturas y exposiciones.
- Apoyos visuales en acetatos o power point.

BIBLIOGRAFÍA**BÁSICA**

1. Cadena Magaña, Antonio. Temas selectos de filosofía 1 y 2, Ed. Thomson, México, 2002-2003
2. Díaz, Carlos. Filosofía, Un nuevo enfoque, Ed. McGraw-Hill, México, 2004.
3. Gaarder, Jostein. El mundo de Sofía, México, Ed. Patria/Siruella, 2004.
4. Savater, Fernando. Las preguntas de la vida, Ed. Ariel, España, 2003.
5. Portilla, Jorge, Fenomenología del relajo, FCE.

COMPLEMENTARIA

1. Antaki, Ikram. El manual del ciudadano contemporáneo, Ed. Planeta, España, 2004.
2. Bobbio, Norberto. El problema de la guerra y las vías de la paz, España, Ed. Altaya, 1999.
3. Lévi-Strauss, Claude. Raza y cultura, España, Ed. Altaya, 1999.
4. Magge, Bryan. Historia de la Filosofía, México, Ed. Planeta, 1999.
5. Moro, Tomas. Utopía, Grupo editorial Tomo, México, 2002.
6. Popol Vuh, Antiguas Leyendas del Maya Quiché, Ediciones leyenda, México, 2004.
7. Rousseau, Jean Jacques. El contrato social, México, Ed. Porrúa, 1999.
8. Torres, Carlos Alberto. Democracia, Educación y multiculturalismo, Ed. Siglo XXI, México, 2001.
9. Abbagnano, Nicola. Diccionario de Filosofía. FCE México 2000.
10. Atlas Universal de Filosofía, Ed. Océano, España, 2004.

UNIDAD IV	Planteamientos filosóficos sobre el ser humano.	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	22 horas
-----------	---	----------------------	----------

OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante: Desarrollará su postura filosófica sobre el ser humano, a partir del análisis del sentido del ser humano propuesto por Stein, Frankl, Ramos, y el problema del origen del conocimiento, de planteamientos éticos y valores universales de autores contemporáneos; trascendencia, existencialismo y perspectiva filosófica; mediante la problematización y reflexión crítica de sus planteamientos filosóficos participando en un ambiente de colaboración y responsabilidad.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA			
4.1 Sentido del ser humano. 4.1.1 Ser finito y eterno <ul style="list-style-type: none"> • Edith Stein. 4.1.2 Sentido de la vida <ul style="list-style-type: none"> • Viktor Frankl . 4.1.3 El ser del mexicano. <ul style="list-style-type: none"> • Samuel Ramos. 4.1.4 Concepción del hombre desde la perspectiva mesoamericana.	4.1 Discutirá sobre el sentido del ser humano en el mundo, mediante la revisión de diferentes propuestas filosóficas, en donde analizará los enfoques y los contrastará para conformar una opinión personal.	Modalidad Didáctica • Lluvia de ideas, Exposición temática, Debate, Análisis de lecturas, Redacción de ensayos.			
		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="762 557 1367 594">Estrategias de Enseñanza</th> <th data-bbox="1371 557 1980 594">Estrategias de Aprendizaje</th> </tr> </thead> </table>		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje		
- Aplicar una evaluación diagnóstica a través del planteamiento de un problema humano orientado desde las aportaciones de los diferentes autores por revisar, para identificar el grado de manejo de los contenidos antecedentes, las preconcepciones o conceptos previos que los alumnos tengan sobre el tema. -Exponer sobre el sentido del hombre en el mundo, haciendo una semblanza general de las posturas de Stein, Frankl, Ramos y la postura de las culturas mesoamericanas. -Solicitar lectura sobre algún aspecto de la exposición para orientar debate	- Recuperar sus ideas y/o conocimientos previos, experiencias o simplemente el sentido común para aportar posturas sobre el problema planteado en forma oral o escrita. - Elaborar en equipo una serie de preguntas o cuestionamientos a los enfoques de cada postura, que sirva de guía para realizar una lectura recomendada por el profesor. -Realizar lectura sobre algún aspecto del tema “Sentido del ser humano en el mundo”.y conformar una síntesis con base en la guía elaborada.				

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		<p>-Orientar al grupo para realizar un debate donde se discuta y se asuma una postura crítica, del tema “Sentido del hombre en el mundo”, facilitándoles un instrumento de evaluación para que valoren su capacidad de reflexión y razonamiento así como su capacidad para entablar un diálogo respetuoso y crítico.</p>	<p>-Participar en el debate, con base en la síntesis elaborada, asumiendo una postura crítica, en el examen de las posturas presentadas sobre el tema del hombre, en donde cuestione respetuosamente o refuerce mediante ejemplos o analogías y muestre en todo momento una actitud tolerante hacia posturas diferentes a la propia, sin confundir la tolerancia con la aceptación pasiva ni tampoco con la réplica agresiva.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>4.2 Problema y origen del conocimiento.</p> <p>4.2.1 Racionalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descartes. <p>4.2.2 Empirismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Locke. 	<p>4.2 Argumentará planteamientos epistemológicos, a partir de la revisión de las ideas de Descartes y Locke, reconociendo su propia visión o postura.</p>	<p>-Orientar consulta documental sobre las teorías epistemológicas de Descartes y Locke y la organización de la información para fines de exposición.</p> <p>-Propiciar una co-evaluación entre equipos durante la exposición oral de cada uno, facilitándoles una guía de observación y lista de cotejo.</p> <p>- Guiar la argumentación por escrito de una de las dos propuestas epistemológicas consultadas, según el criterio de los alumnos y sus propios intereses.</p>	<p>-Realizar consulta documental sobre las teorías epistemológicas de Descartes y Locke En donde analice los rasgos característicos de cada postura y las compare. Elaborar fichas de trabajo, como soporte para elaborar esquemas que apoyen su exposición ante el grupo.</p> <p>-Exponer su análisis y participar en la evaluación objetiva del mismo, así como de su capacidad de síntesis y de comunicación.</p> <p>-Escribir la argumentación sobre una de las dos propuestas y revisarla a la luz de los criterios que el profesor les proponga.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>4.3 Planteamientos éticos y de valores.</p> <p>4.3.1 Sexo y filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amelia Valcárcel. <p>4.3.2 La esperanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonio Caso <p>4.3.3 Lo bueno y lo malo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bertand Russell <p>4.3.4 El miedo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montaigne <p>4.3.5 El amor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer <p>4.3.6 Transmutación de los valores</p> <p>Nietzche</p>	<p>4.3 Argumentará algunas propuestas éticas y axiológicas a través de la revisión y discusión de sus diferencias, respetando disensos y consensos.</p>	<p>-Orientar lluvia de ideas para integrar los conceptos de valor, ética, felicidad, deber, bien, mal, sexo, envidia, vanidad, amor, intolerancia, machismo.</p> <p>-Construir definiciones sobre conceptos a partir de las participaciones de los alumnos y solicitar una consulta documental para validarlos.</p> <p>-Organizar plenaria para discutir los temas revisados, a partir de planteamientos sobre algún problema de la realidad concreta de los alumnos sobre lo ético y/o los valores.</p> <p>- Orientar investigación de los fundamentos del marxismo relativos a la condición del hombre.</p>	<p>-Participar en la lluvia de ideas e integrar conceptos de manera individual, en forma oral o escrita y entregarlos al profesor.</p> <p>-Elaborar por equipos consulta documental sobre los conceptos planteados ética y valores y validar la pertinencia de sus aportaciones.</p> <p>-Participar en la plenaria tomando como base los temas revisados, para aportar argumentos sobre las condiciones éticas y valores que se ponen en juego en el problema planteado, valorando su propia postura.</p> <p>-Realizar investigación de los fundamentos del marxismo, analizando sus principios y premisas para representarlas en un esquema que servirá de apoyo para exponer en forma oral.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>4.4 Condición del ser humano. 4.4.1 Lucha de clases. 4.4.2 Alienación. 4.4.4 Naturaleza del hombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marx. <p>4.5 La trascendencia. 4.5.1 Existencia y esencia de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • San Agustín. <p>4.5.2 El nacimiento de los dioses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • María Zambrano. <p>4.5.3 En qué creen los que no creen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umberto Eco y Carlo Maria Martín. 	<p>4.4 Enjuiciará las condiciones actuales del ser humano a través de la revisión de los planteamientos de Carlos Marx, contrastados con las condiciones actuales del ser humano para formarse una opinión personal.</p> <p>4.5 Argumentará el tema de la trascendencia, mediante la revisión de planteamientos sobre la creencia.</p>	<p>-Guiar exposición por parte de los alumnos sobre la investigación realizada y facilitar guía de observación para que valoren su capacidad comunicativa.</p> <p>-Orientar contrastación entre la exposición y las condiciones actuales del ser humano, a partir de un problema histórico o real o de alguna noticia actual.</p> <p>- Exponer sobre la trascendencia, a partir del origen de los dioses y las creencias.</p> <p>-Solicitar por equipo el planteamiento de algún problema de su realidad sobre la trascendencia para discusión y puesta en común, facilitando la co-evaluación de las participaciones tanto en contenido como en forma.</p>	<p>-Exponer de los fundamentos del marxismo destacando la condición del ser humano a partir de los conceptos de lucha de clases, alineación y naturaleza humana.</p> <p>-Elaborar conclusiones por escrito a partir de la comparación entre las condiciones planteadas por Marx y las condiciones actuales del ser humano y valorar su validez bajo criterios señalados por el profesor.</p> <p>-Redactar síntesis de la exposición temática, a partir del análisis descriptivo de las principales visiones y de los principios que las guían a cada una, valorando su validez a través de la consulta bibliográfica.</p> <p>-Participar en el planteamiento de algún problema sobre el tema de la trascendencia, aportando elementos para juzgarse pertinencia de acuerdo con las posturas revisadas y argumentar conclusiones personales fijando una postura.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>4.6 Preocupación por la existencia del ser humano.</p> <p>4.6.1 La angustia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soren Kierkegaard. <p>4.6.2 La muerte, la libertad, la nada, la ipseidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sartre. <p>4.6.3 El absurdo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Albert Camus. <p>4.6.4 La muerte en la cultura mesoamericana.</p> <p>•</p>	<p>4.6 Cuestionará temas relacionados a la existencia del ser humano, a partir del análisis de algunas categorías de filósofos contemporáneos y de la cultura mesoamericana, formándose una opinión y asumiendo una postura personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientar lluvia de ideas sobre los conceptos de angustia, muerte, libertad, absurdo, nada e ipseidad e integrar en el pizarrón los conceptos mencionados con las aportaciones de los alumnos. - Orientar una lectura de conceptos relacionados con el tema del existencialismo, vinculándolos con la realidad concreta del alumno. - Generar una co-evaluación entre los equipos a través de una plenaria en donde se expongan sus conclusiones y posturas personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en la lluvia de ideas sobre los conceptos, recuperando conocimientos previos o ideas de sentido común y participar en la integración de los conceptos. - Realizar lectura de los conceptos del existencialismo analizando sus características esenciales y su relación con problemas de la propia del alumno. - Participar en la exposición del tema a partir de conclusiones personales sobre las principales categorías de filósofos contemporáneos y de la cultura mesoamericana, valorando su capacidad lógica y analógica, así como su nivel de participación.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
4.7 El hombre y el futuro de la Filosofía. <ul style="list-style-type: none"> • Habermas. Vatimo.	4.7 Argumentará acerca del futuro de la filosofía a partir de la revisión de los planteamientos de algunos filósofos.	Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> - Exponer brevemente y orientar elaboración de fichas de cuadro sinóptico sobre el futuro de la Filosofía. - Solicitar ensayo recuperando alguna categoría, tema o problema sobre el libro leído fijando una postura crítica, para socializar frente al grupo. -Acordar el portafolio de evidencias que deberá presentar cada estudiante para su evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar cuadro sinóptico que integre elementos del futuro de la Filosofía a partir de la exposición del docente. - Elaborar y exponer ensayo sobre el libro leído, recuperando alguna categoría, tema o problema, asumiendo una postura crítica. - Sintetizar el resultado del objetivo de la unidad, a partir de los resultados de cada actividad realizada, generando la evidencia de producto que indique el profesor, en forma individual.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Evaluación diagnóstica.

Se recomienda que el docente evalúe mediante la técnica de lluvia de ideas o cuestionario oral o escrito sobre el nivel de conocimiento y saberes previos con los que el estudiantes se acercan a los temas de esta unidad como valores, ética, deber, felicidad, bien, mal, sexo, vanidad, amor, envidia, intolerancia, machismo, angustia, muerte, libertad, absurdo, nada e ipseidad.

Evaluación formativa.

Se fundamentará en los tres tipos de contenidos.

Contenidos declarativos.

Se evaluarán algunos conceptos sobre los diferentes aspectos sociales que revisarán en la unidad como sentido del hombre en el mundo, planteamientos éticos y de valores, lucha de clases, alineación, nacimiento de dioses, las creencias, existencia humana, la mujer y la vida, el hombre y el futuro de la filosofía.

Contenidos procedimentales.

Se evaluará el proceso de los estudiantes en su capacidad de reflexión, análisis y argumentación de los diferentes planteamientos sobre la sociedad mediante una lista que verifique dicho proceso.

Contenidos actitudinales.

Se evaluarán principalmente las actitudes y valores, tolerancia, respeto y disensos, que muestren los estudiantes durante las diferentes sesiones frente al docente y sus compañeros, en las participaciones en clase, discusiones grupales y el trabajo en equipo, apoyados con guías de observación y listas de cotejo.

Evaluación Sumativa.

Se realizará al final de la unidad con la intención de determinar los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje para determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes y otorgar una calificación.

Producto.	Ensayo Crítico (Integrar cuadros comparativos, reportes de lecturas, redacción de ensayo, elaborados a lo largo de la unidad)
Desempeño.	Participación individual (en lluvia de ideas y debates, trabajo en equipo, exposición de temas.)
Conocimiento.	Examen objetivo (en el que se consideren los contenidos temáticos de la unidad como sentido del hombre en el mundo, planteamientos éticos y de valores, lucha de clases, alineación, nacimiento de dioses, las creencias, existencia humana, la mujer y la vida, el hombre y el futuro de la filosofía.)

MATERIALES Y RECURSOS

- Selección de textos para ejercicios de análisis de lectura.
- Periódicos y/o revistas donde se puedan identificar temas y problemas sobre política en el ámbito local o nacional.
- Listas de cotejo y guías de observación.
- Guías de lectura y discusión.
- Material de apoyo (hojas de rotafolios, plumones, pizarrón).
- Ejercicios estructurados para organizar información de las lecturas, exposición y debate.
- Apoyos visuales en acetatos o power point.

BIBLIOGRAFÍA**BÁSICA**

1. Cadena Magaña, Antonio. Temas selectos de filosofía 1 y 2, Ed. Thomson, México, 2002-2003
2. Díaz, Carlos. Filosofía, Un nuevo enfoque, Ed. McGraw-Hill, México, 2004.
3. Gaarder, Jostein. El mundo de Sofía, México, Ed. Patria/Siruella, 2004.
4. Savater, Fernando. Las preguntas de la vida, Ed. Ariel, España, 2003.

COMPLEMENTARIA

1. Agustín, San. La ciudad de Dios, Ed. Porrúa, México, 2002.
2. Beauvoir, Simone de. La mujer rota, Ed. Sudamericana, Argentina, 2003.
3. Camus, Albert. El mito de Sísifo, Ed. Losada, Argentina, 2002.
4. Eco, Umberto, Martini, Carlo Maria ¿En qué creen los que no creen?, Ediciones Temas de Hoy, España, 2004.
5. Freídle, Schele, Parker. El cosmos maya, FCE México, 2001.
6. Fromm, Erich. Marx y su concepto del Hombre, FCE México, 2004.
7. Garro, Elena. Los recuerdos del porvenir, Ed. Joaquín Mortiz, México, 2004.
8. Ibarguengoitia, Antonio. Filosofía Mexicana, Ed. Porrúa, México, 2004.
9. Kreeft, Peter. Viajando con Sócrates, Panorama editorial, 2002.
10. Mor, Caridad. Mujer y Filosofía, Editores Morevallado, México, 2004.
11. Popol Vuh, Antiguas Leyendas del Maya Quiché, Ediciones leyenda, México, 2004 .
12. Sartre, Juan Pablo. La náusea, Ed. Losada, Argentina, 2002.
13. Savater, Fernando. Los diez mandamientos en el siglo XXI, Ed. Mondadori, México, 2004.
14. Vattimo, Gianni. La secularización de la filosofía, Ed. Gedisa, España, 2001.
15. Zambrano, María. El hombre y lo divino. Ed. FCE, México, 2002.
16. González, Juan Carlos. Diccionario de Filosofía, Edaf., España, 2000.
17. Atlas Universal de Filosofía, Ed. Océano, España, 2004.