

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

DGB

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III
(SERIE: PROGRAMAS DE ESTUDIO)

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

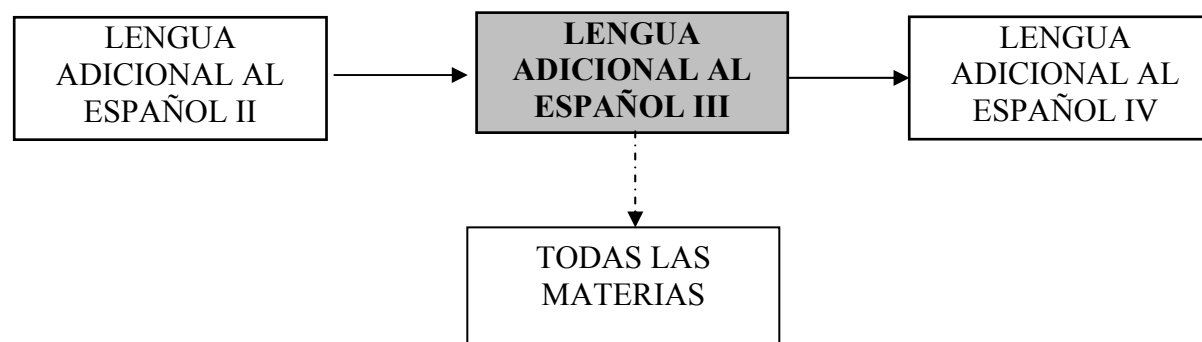
BACHILLERATO GENERAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III

CLAVE		CAMPO DE CONOCIMIENTO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEMESTRE	III	CRÉDITOS	06
ASIGNACIÓN DE TIEMPO	48 HORAS	COMPONENTE DE FORMACIÓN	BÁSICA

UBICACIÓN ESQUEMÁTICA DE LA ASIGNATURA



FUNDAMENTACIÓN

Lengua Adicional al Español (Inglés) es una de las materias que integran el campo de Lenguaje y Comunicación, como parte del componente de Formación Básica, y la cual se estudia del primero al cuarto semestre. Su inclusión en este componente se debe, indudablemente, a la importancia que tiene el estudio del idioma inglés en nuestros días. El uso del inglés reviste, cada vez mayor trascendencia en el mundo debido, principalmente, a la cantidad de información que se obtiene en este idioma, a través de libros, revistas especializadas, documentales y el enorme ciberterritorio con el que cuenta; al número de hablantes de lengua inglesa en el mundo y a la relevancia económica de las relaciones comerciales entre los países anglófonos y el nuestro. El estudio de esta lengua extranjera responde, a la necesidad que tiene el joven bachiller de contar con herramientas que le permitan integrarse de manera armónica, útil y productiva a la nueva sociedad del conocimiento en la que nos encontramos inmersos.

Con el propósito de responder de manera pertinente, eficaz y eficiente a las problemáticas educativas existentes y mejorar la calidad de la educación en el nivel medio superior se señala, entre otras políticas, la adopción de enfoques de enseñanza centrados en el aprendizaje; es decir, formas de enseñanza que consideren al alumno como sujeto activo, centro del proceso formativo y constructor de su propio aprendizaje. Es por ello que el enfoque propuesto para la enseñanza de esta asignatura es el comunicativo y funcional.

Este enfoque tiene como objetivo principal desarrollar y mejorar las diferentes habilidades y destrezas comunicativas: producción oral, producción escrita, comprensión auditiva y comprensión de la lectura; para lo cual se parte de las experiencias previas del estudiante, tal como lo señala el paradigma de educación centrada en el aprendizaje.

De esta manera, la comunicación es vista como un proceso en el que se negocia el significado mediante la interacción entre el emisor y el receptor. Al privilegiar el uso del idioma inglés en el aula, el estudiante puede conocer su funcionamiento para utilizarlo adecuadamente en situaciones de comunicación real, y, de este modo, identificar y usar diferentes funciones comunicativas (preguntar, explicar, describir, etcétera), reconocer y utilizar distintos registros (formal, familiar, informal, etcétera); y penetrar también en la dimensión cultural (conocer costumbres y valores de países anglófonos).

En suma, podemos decir que adoptar este enfoque en la enseñanza de Lengua Adicional al Español III permitirá promover en el educando el desarrollo integral y armónico de las diferentes habilidades comunicativas; fomentar y desarrollar las habilidades básicas del pensamiento y establecer las bases para que el estudiante se convierta en un sujeto activo, responsable de su propio aprendizaje.

Para este curso los contenidos están divididos en cuatro grandes temas de interés general que tienen lugar en las relaciones interpersonales básicas. A partir de ellos se hace una división por unidades y se estudian los contenidos temáticos, funcionales, lingüísticos (en sus diferentes categorías) y culturales para un tercer nivel de Lengua Adicional al Español.

Por la naturaleza de la materia, los contenidos se desglosaron en los apartados mencionados anteriormente; no debemos olvidar que cada uno de ellos representa un aspecto sustancial en el estudio de una lengua extranjera y, por lo tanto, el docente no debe descuidar ninguno de ellos. Por último cabe señalar que esta es la razón por la que se presentan de manera detallada. La notación utilizada para los fonemas en la columna de contenidos retórico-fonéticos es la del Alfabeto Fonético Internacional.

Con respecto a las estrategias didácticas sugeridas, estas se desglosan en tres grandes apartados. El primero de ellos es la modalidad didáctica, es decir, la forma de organización de grupo en la que se llevará a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; se sugiere dar preferencia al trabajo cooperativo, aunque no se descarta la posibilidad de exposiciones por parte del profesor cuando esto sea necesario así como el trabajo individual. El segundo, son las estrategias de enseñanza, es decir, actividades a realizar por el profesor; la sugerencia en este punto es que éste funja como facilitador del aprendizaje y como monitor en la realización de las actividades. Finalmente, en las estrategias de aprendizaje se hace hincapié en el papel del estudiante como constructor de su propio aprendizaje; las estrategias sugeridas tienen como finalidad fomentar y desarrollar una actitud crítica en ellos, así como una autonomía y autorregulación en su aprendizaje a la vez que se incorporan las diferentes líneas de orientación curricular que más tarde se detallarán.

La asignatura de Lengua Adicional al Español III se ubica en el tercer semestre y sirve de base para la asignatura de Lengua Adicional al Español IV.

Las líneas de orientación curricular que permearán las actividades de aprendizaje en esta asignatura son:

Desarrollo de habilidades del pensamiento: Dentro de la metodología didáctica se insiste constantemente en el diseño de actividades que tiendan a favorecer y fomentar el desarrollo de las distintas habilidades básicas del pensamiento como: observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación. De tal manera que se favorezca la comprensión lectora, el establecimiento de analogías, el análisis e interpretación de situaciones concretas, etc.

Metodología. El estudio del Inglés exige saber utilizar instrumentos y métodos de investigación, tanto documentales como cualitativos en el tratamiento de los contenidos programáticos constituyendo los medios con los que el estudiante podrá construir su conocimiento.

Valores: Tanto los contenidos temáticos (principalmente los culturales) como la metodología didáctica tienden a fomentar y desarrollar diferentes valores en el estudiante: respeto, solidaridad, identidad nacional, tolerancia, etc.

Educación ambiental: Algunos temas del programa se prestan, indudablemente, para hablar y discutir sobre temas del medio ambiente y su preservación y cuidado; dentro de los contenidos temáticos el profesor puede elegir aquellos que mejor convengan para tratar esta línea.

Democracia y derechos humanos: Estudiar una lengua extranjera nos permite penetrar en la dimensión socio-cultural de otro país; esto nos ayuda de manera significativa a abordar distintos aspectos de esta línea, a través de la comunicación y diálogo que genere un clima de apertura y participación en la que se respeten las diferencias individuales y culturales.

Calidad: El desarrollar, fortalecer y mejorar las habilidades comunicativas en el estudiante contribuirá, evidentemente, al logro de una mejora en su forma de vivir y convivir con los demás. Esta línea se trabaja permanentemente en esta asignatura a través de ejercicios de auto y co-evaluación que ofrecen un espacio para reconocer aciertos y corregir errores.

Comunicación: En la asignatura de Lengua Adicional al Español III, esta línea es, por definición, el eje sobre el que giran los contenidos del programa; éstos están encauzados justamente al desarrollo de la competencia comunicativa (producción oral y escrita, comprensión lectora y auditiva) en una lengua extranjera. De este modo el estudiante tiene acceso a un campo más amplio de información.

A continuación se enumeran las diferentes unidades que conforman el programa.

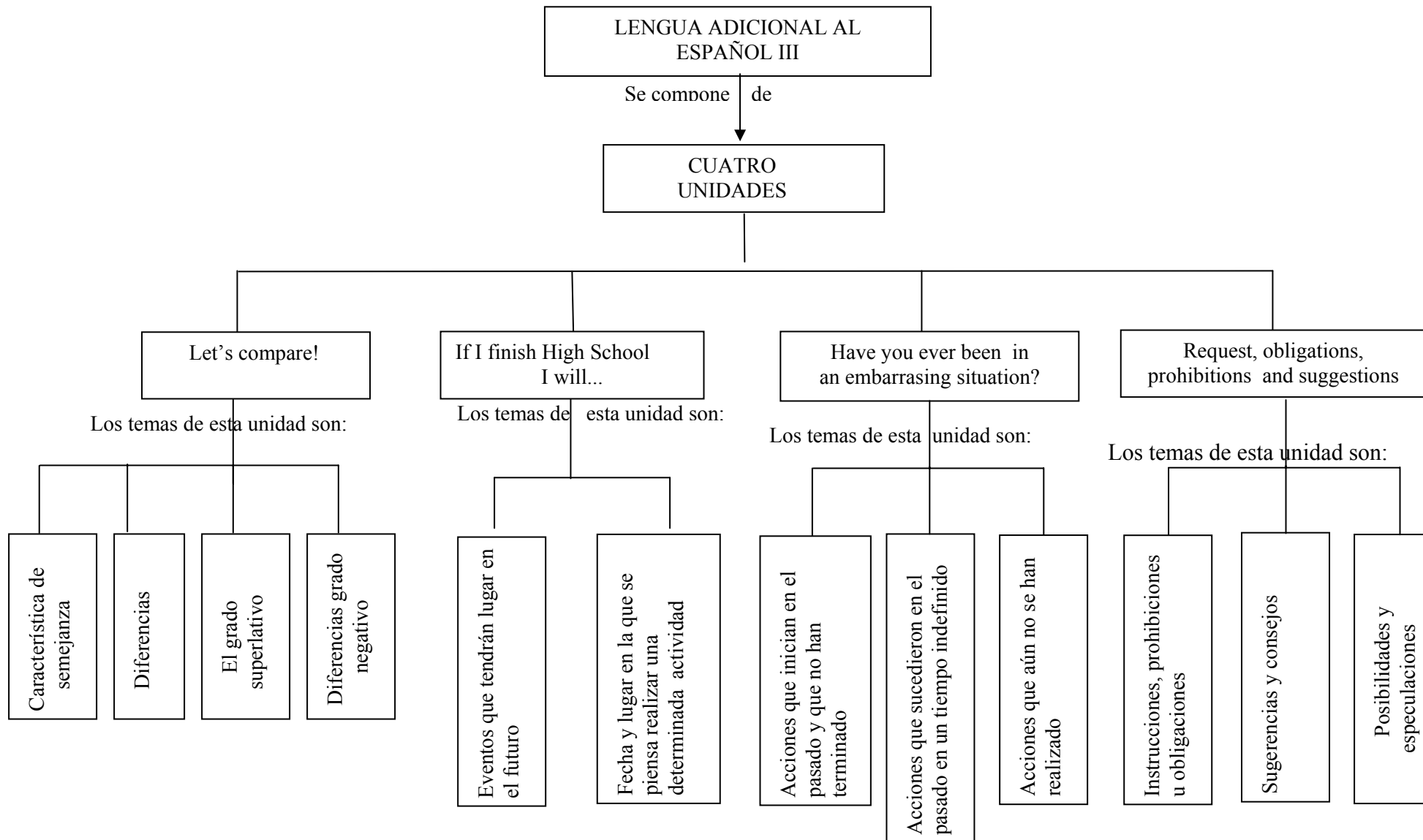
UNIDAD I: Let's compare!

UNIDAD II: If I finish High School I will...

UNIDAD III: Have you ever been in an embarrassing situation?

UNIDAD IV: Requests, obligations, prohibitions and suggestions.

MAPA CONCEPTUAL DE LA ASIGNATURA



OBJETIVO DE LA ASIGNATURA**El estudiante:**

Empleará las cuatro habilidades de la lengua inglesa usando las funciones interactivas y transactivas de la lengua inglesa, empleando nuevos tiempos verbales como el presente perfecto y nuevos auxiliares modales como must, have to, should, may, could y would, así como perfeccionando los conocimientos adquiridos en semestres anteriores, mostrando en todo momento actitudes de interés, respeto, responsabilidad, tolerancia y autonomía.

UNIDAD I	Let's compare!	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	12 hrs.
----------	----------------	----------------------	---------

OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante:
Intercambiará información respecto a las características de personas, animales, cosas y lugares, a través del uso de comparativos y superlativos, destacando diferencias y similitudes, mostrando actitudes de respeto y tolerancia.

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETORICO FONÉTICOS				
Características de semejanza en personas, animales, cosas y lugares.	Enunciar características en personas, animales, cosas y lugares.	Uso del modelo AS...AS	Vocabulario de adjetivos.	Pronunciación de los adjetivos.	Comparar diferentes lugares, en especial, países de habla inglesa, tales como: Estados Unidos, Canadá, Inglaterra y Australia.	1.1 Describirá diferencias y/o similitudes de personas, animales, cosas y lugares, comparando diferentes rasgos.	- Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación. - Realizar la evaluación diagnóstica sobre el uso de adjetivos y vocabulario general.	- Preguntar y aclarar todas las dudas y apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de enseñanza y su relación con los de aprendizaje. - Resolver la evaluación diagnóstica mediante la resolución de ejercicios y valorar las respuestas con el profesor o plantilla.

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETORICO FONÉTICOS				
Diferencias entre personas, animales, cosas y lugares.	Comparar características de diferenciación entre personas, animales, cosas y lugares.	Uso de los modelos <i>MORE....THAN</i> y <i>....ER THAN</i>	Vocabulario de países, ciudades, lugares, animales y cosas.	Pronunciación de los adjetivos cortos al añadir la terminación <i>-er</i> .	Comparar las costumbres de diferentes países: donde se levantan más temprano, dónde se bebe más cerveza, dónde comen más queso, etc.	1.2 Comparará las características de tres o más personas, animales, cosas y/o lugares en forma oral y escrita, empleando los modelos comparativos <i>MORE....THAN</i> y <i>....ER THAN</i> .	<p>-Generar una discusión guiada acerca de cualidades de personajes y/o lugares famosos.</p> <p>-Presentar grabaciones con conversaciones acerca de lugares, precios, tamaños, etc.</p> <p>-Solicitar la descripción de perfiles de lugares y personas haciendo uso de las cualidades revisadas.</p> <p>-Mostrar diferentes fotografías de la familia para comparar quien es más viejo, más joven, más delgado, etc.</p> <p>-Presentar la estructura gramatical con, la metodología más adecuada según el contexto de su clase.</p>	<p>-Elaborar un listado de las cualidades mencionadas en la dinámica.</p> <p>-Resolver ejercicios de repetición y consolidación tanto oral como escrita de la gramática presentada</p> <p>-Redactar textos breves describiendo perfiles de personas y lugares apoyados en visuales y presentarlos en equipo o grupo.</p> <p>-Comparar cualidades estableciendo los grados correspondientes de manera oral primero y escrita después.</p> <p>-Practicar la gramática presentada en ejercicios de repetición oral y escrita.</p>

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
Grado superlativo al diferenciar personas, animales, cosas y/o lugares.	Comparar características de diferenciación.	Uso de los modelos <i>the most</i> y <i>the ... est.</i>	Vocabulario de prendas de vestir, colores, descripciones físicas y de personalidad	Pronunciación del artículo <i>the</i> y de los adjetivos cortos al agregar la terminación <i>-est.</i>	Comparar las costumbres de diferentes países: de habla inglesa, tales como: Estados Unidos, Canadá, Inglaterra y Australia.	1.3 Comparará las características de tres o más personas, animales, cosas y/o lugares en forma oral y escrita empleando el grado superlativo y los modelos <i>the most</i> y <i>the ... est.</i>	-Mostrar imágenes o posters de deportes diferentes para una actividad grupal. -Monitorear la realización de los ejercicios y la evaluación formativa en binas.	-Discutir acerca de deportes: cuál es más emocionante, cuál más peligroso, cuál más famoso, etc. -Coevaluar con listas de cotejo, los resultados obtenidos.
							-Presentar a los alumnos la situación de una agencia de viajes en la cual los clientes deben comparar características de tres destinos. -Mostrar la estructura gramatical del uso de los modelos <i>the most</i> y <i>the ... est</i> utilizando la metodología más adecuada según el contexto de su clase.	-Discutir por equipos o de manera grupal el tema y elaborar conclusiones por escrito. -Resolver ejercicios de repetición y consolidación tanto oral como escrita de la gramática presentada.

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES			
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
						<p>-Solicitar la simulación de situaciones cotidianas en las que se utilice la estructura gramatical revisada.</p> <p>- Acordar el portafolio de evidencias que deberá presentar cada estudiante para su evaluación sumativa.</p>	<p>-Desarrollar simulaciones de manera cooperativa donde se dé el juego de roles en equipos en diferentes contextos: agencia de viajes, de autos, etc., en que se pueda comparar características.</p> <p>- Sintetizar el resultado del objetivo de la unidad, a partir de los resultados de cada actividad realizada, generando la evidencia de producto que indique el profesor, en forma individual.</p>	

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

• **Evaluación diagnóstica:** Se sugiere que el profesor organice actividades en las obtenga información respecto a los conocimientos previos de los alumnos durante el segundo semestre en los cuales intervengan las cuatro habilidades comunicativas, a través de actividades tales como lluvias de ideas, ejercicios y preguntas orales, concursos en equipos, exámenes cortos, ejercicios de comprensión auditiva, etc., que pongan de manifiesto las fortalezas y debilidades de los estudiantes para poder hacer una planeación adecuada y pertinente del curso a iniciar. En esta asignatura los antecedentes esperados son los contenidos en el programa de LAE II, especialmente el conocimiento y manejo de los verbos regulares e irregulares en pasado simple.

• **Evaluación Formativa:** Se sugiere manejar continuamente la auto y la co-evaluación, así como el monitoreo constante del profesor en las actividades por equipo. Es de suma importancia acostumbrar la retroalimentación a los alumnos en cada una de las actividades realizadas en clase.

Contenido declarativo: Se recomienda que al término de cada actividad práctica se recuperen los contenidos declarativos: estructuras gramaticales y vocabulario: adjetivos calificativos y los modelos de comparación, mediante la discriminación o inferencia de patrones o reglas a cualquier nivel de la lengua: sintáctico, morfológico, semántico y fonético, a través de preguntas abiertas al grupo o aplicación de un cuestionario.

Contenido Procedimental: Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua (hablar, escuchar, escribir y leer), a través de trabajo cooperativo tales como: redacción de textos, lecturas breves, juego de roles, escucha y comprensión de audio cintas aplicadas al intercambio de información y confirmación de la misma acerca de características relevantes de personas y lugares.

Contenido Actitudinal: Se evaluará la vivencia de las siete líneas de orientación curricular que muestra el estudiante durante distintas actividades de aprendizaje que se realizan mediante el registro de participación y/o guías de observación, etc.

• **Evaluación Sumativa:** Esta modalidad de evaluación se aplica al final de cada unidad y el término del curso. Sus resultados se utilizan para efectos de asignar una calificación, acreditar conocimientos y promover al estudiante a otro nivel del proceso educativo. En forma paralela al proceso formativo en el cual el estudiante trabaja en equipo, producirá en forma individual las evidencias críticas de aprendizaje, es decir, aquellas que tienen un carácter integrador del objetivo de la unidad, para presentarlas para su evaluación final. Tales evidencias se deberán acordar en trabajo de academia así como su ponderación para la calificación. Los instrumentos para recolectarlas (instructivos, cuestionarios, pruebas objetivas, etc.) también se elaborarán en trabajo colegiado junto con los instrumentos de evaluación (guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas valorativas, plantillas de respuestas, ente las más comunes). Se sugiere considerar por lo menos una evidencia de cada tipo que en conjunto integren los contenidos de la unidad en términos de conocimientos y capacidades prácticas y/o creativas.

Sugerencias de portafolio de evidencias:

Productos: Redacción de textos breves, consulta bibliográfica, reportes, etc., en los que se integren los contenidos revisados en la unidad.

Desempeños: Diálogos en los que el estudiante solicitará e intercambiará información relativa a la identificación de cualidades relevantes de personas y lugares en su entorno y su comparación, valorando su pertinencia, corrección y fluidez. Lecturas de comprensión y ejercicios de discriminación auditiva.

Conocimiento: Pruebas objetivas en las que se verifique la correcta aplicación del contenido factual y conceptual adquirido, especialmente las estructuras gramaticales y uso de funciones comunicativas.

Nota: Tanto en la Evaluación formativa como en la sumativa, es indispensable el uso constante y eficiente de instrumentos de registro tales como listas de cotejo, guías de observación, cuestionarios de auto-evaluación y co-evaluación.

MATERIALES Y RECURSOS

Considerando que el área de la enseñanza del Inglés es privilegiada por la gran cantidad de material comercial existente en el mercado, se recomienda ir conformando en cada plantel un banco de material, tanto visual, escrito y auditivo que permita a los alumnos tener una variedad importante de recursos a su alcance.

Recursos:

Es indispensable el uso de la audio grabadora como un complemento cotidiano de la actividad del alumno en el aula. El uso de la videograbadora, DVD y la computadora, incluyendo el acceso a internet debe realizarse de manera continua cuando las posibilidades lo permitan. Se recomienda la instalación o la adaptación de centros de autoacceso o mediatecas para la enseñanza de idiomas.

Materiales:

Revistas en español: De este material se obtendrá el material visual necesario para la elaboración de *posters, flashcards, collages* y tarjetas de conversación.

Revistas en inglés: Tales como *Newsweek, Times, National Geographic, Reader's Digest, People, etc.*, de las que se obtendrá tanto material visual como artículos para su análisis y trabajo en el aula.

Videos didácticos: De series reconocidas tales como *New Interchange (CUP), Look Ahead (Longman), Skyline (Macmillan), Only in America, Central News, The Jerico Conspiracy (OUP)*, que permita revisar de manera visual y auditiva contenidos revisados en el aula.

Videos auténticos: Programas grabados de canales de televisión norteamericanos y británicos tales como National Geographic, BBC, etc., que les permita un acercamiento a material auténtico.

Audiocassetes didácticos y auténticos: Con la misma finalidad de los apartados anteriores.

Internet: Realizando actividades específicas diseñadas por el docente en las que el alumno tendrá la oportunidad de buscar información y acceder a sitios recomendables tales como periódicos, revistas, estaciones de televisión, sitios para la enseñanza del inglés, como BBC o el Consejo Británico.

Sugerimos fomentar en el alumno la participación en la elaboración de su propio material, lo cual permitirá que se involucre en el proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA**BÁSICA**

1. Brewster, S. et al. *Skyline 2 y 3*. Oxford. MacMillan. 2001.
- 2 Dos Santos, Manuel. *Super Goal 2 y 3*. Mexico. McGraw-Hill. 2001.
3. Evans, V. and Neil O Sullivan. *Click on 2 and 3*. Newsbury, Express Publishing. 2001.
4. Jenkins, R. And Staci Lyn Sabbagh. *Stand Out 2 and 3*. Boston, Thompson Heinle. 2002.
5. Richards, Jack. *Interchange 2* . Tercera Edición. Cambridge University Press. 2005.

COMPLEMENTARIA

1. Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. New York, Longman Publishing. 2000.
2. H. Douglas Brown. *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey, Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs. 2000.
3. Wallace, M.S. *Training Foreign Language Teachers*. Cambridge University Press. 2000.
4. Ur, Penny. *A course in Language Teaching* . Cambridge University Press. 2001.
5. Williams and Wright. *Cambridge Teacher Training and Development Series*. Cambridge University Press. 2000.

UNIDAD II	“ If I finish High School, I will...”	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	10 hrs.
------------------	--	-----------------------------	----------------

OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante:

Intercambiará información acerca de eventos que planea realizar en un futuro cercano y de acciones que imagina sucederán en un futuro incierto; empleando las cuatro habilidades comunicativas y utilizando los auxiliares “*will*” y “*going to*”, así como el condicional (*If*) al referirse a los diferentes eventos, mostrando una actitud de honestidad y responsabilidad.

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
Eventos que tendrán lugar en el futuro.	Describir acciones futuras.	Uso del auxiliar <i>will</i> .	Vocabulario relacionado con lugares que se planea visitar, acciones que se piensa realizar, profesiones, oficios y materias escolares.	Pronunciación de <i>will</i> y sus respectivas contracciones después de los pronombres.	Eventos que se planean realizar en países anglófonos.	2.1 Describirá eventos que planea realizar en el futuro, haciendo uso del auxiliar <i>will</i> .	<p>Modalidad Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> · Trabajo cooperativo. · Juego de roles. · Simulaciones. · Exposiciones. 	<p>- Preguntar y aclarar todas las dudas y apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de enseñanza y su relación con los de aprendizaje.</p> <p>- Resolver la evaluación diagnóstica mediante la resolución de ejercicios y valorar las respuestas con el profesor o plantilla.</p>

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES			
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
						Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje	
						<p>-Presentar conversaciones acerca de acciones que se planean realizar en el futuro para obtener información general y/o específica.</p> <p>-Presentar ejemplos en los que se utiliza la estructura del futuro con <i>will</i> afirmativo para hablar de actividades probables a realizar; puede continuarse con el tema de vacaciones.</p> <p>-Presentar material en audiocasetes o CD.</p>	<p>-Elaborar familias de palabras sobre el tema y actividades a realizar para practicarlas oralmente.</p> <p>-Practicar la gramática presentada en ejercicios de repetición oral y escrita.</p> <p>-Proponer ejemplos de oraciones utilizando el vocabulario y la estructura revisada, de manera individual y/o en equipo.</p>	

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
Fecha y lugar en la que se piensa realizar una determinada actividad.	Expresará opiniones y predicciones acerca del futuro.	Oraciones afirmativas en futuro simple (contrastes entre el auxiliar <i>will</i> y <i>going to</i>).	Adverbios de tiempo, lugar y cantidad.	Entonación al hacer preguntas.	Uso de los auxiliares <i>going to</i> para planes y <i>will</i> para expresar decisiones tomadas en el momento.	2.2 Expresará acciones que se piensan realizar en el futuro, contrastando el auxiliar <i>will</i> y <i>going to</i> afirmativos, en forma escrita y oral.	<p>-Organizar una discusión grupal en la que los alumnos aporten ideas relacionadas con sus sitios preferidos para vacacionar, ya sea que hayan tenido la experiencia o que mencionen a los que les gustaría asistir.</p> <p>-Monitorear la realización de los ejercicios y la evaluación formativa en binas.</p> <p>-Presentar un diálogo entre dos amigos, en el cual señalen dentro del tema de las vacaciones, actividades que uno de ellos está seguro de realizar y que no esta seguro de hacer. La conversación puede ser leída o grabada.</p>	<p>-Redactar un texto o carta en la que se señalen actividades que realizarán en el próximo período vacacional y presentarla a sus compañeros.</p> <p>-Coevaluar con listas de cotejo, los resultados obtenidos.</p> <p>- Vaciar en un cuadro la información requerida por el profesor: nombres, lugares y actividades y compararla con los compañeros.</p>

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES			
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
						<p>-Presentar la estructura gramatical de los auxiliares <i>will</i> y <i>going to</i> utilizando la metodología más adecuada según el contexto de su clase</p> <p>-Solicitar a los alumnos desarrollar sus propios diálogos.</p> <p>-Conducir la co-evaluación entre equipos sobre los resultados obtenidos al término de cada una de las actividades realizadas, con apoyo de los instrumentos de evaluación indicados.</p>	<p>-Resolver ejercicios de repetición y consolidación referente a la gramática presentada tanto oral como escrita.</p> <p>-Redactará una historia con planes futuros que incluya al alumno, familia o bien grupo de amigos.</p> <p>-Participar en la evaluación formativa de productos y desempeños.</p>	

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
Acciones que no se planean realizar o no se cree que sucederán.	<p>Solicitar y dar información específica acerca de acciones que se planea realizar en el futuro.</p> <p>Negar acciones en futuro simple a través de las formas lingüísticas vistas anteriormente.</p>	<p>Oraciones interrogativas.</p> <p>Uso de adverbios de tiempo, lugar y cantidad.</p> <p>Uso del adverbio de negación <i>not</i>.</p>	<p>Palabras para describir situaciones de emergencia, o poco usuales. Ej: “<i>If you touch that, it will explode</i>”.</p>	<p>Pronunciación de la contracción <i>won't</i>.</p>	<p>Expresiones utilizadas con frecuencia para hacer promesas, amenazas o para prevenir acerca de algún peligro.</p>	<p>2.3 Expresará acciones en tiempo futuro en forma negativa, agregando el adverbio de negación <i>not</i> al auxiliar <i>will</i>.</p>	<p>-Presentar estrategias básicas de comprensión lectora, tales como <i>skimming</i> y <i>scanning</i>, así como la ayuda que brindan los cognados.</p> <p>-Monitorear las actividades de los estudiantes.</p> <p>-Presentar películas en formato VHS o DVD para utilizar la función de subtítulos en inglés y hacer resúmenes de ella.</p> <p>-Monitorear la realización de los ejercicios y la evaluación formativa en binas.</p>	<p>-Leer diálogos en los que el estudiante pueda identificar acciones futuras y planes; y pueda deducir el significado de palabras desconocidas de acuerdo a su función en el contexto.</p> <p>-Presentar simulaciones de manera cooperativa donde se dé información acerca de planes y acciones en futuro.</p> <p>-Redactará una historia o planes a futuro que incluya al alumno, su familia o a un grupo de amigos.</p> <p>-Coevaluar con listas de cotejo, los resultados obtenidos.</p>

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
Condiciones que existen o deben existir para que una acción futura se lleve a cabo.	Describir acciones futuras que necesitan de una condición para que ocurran.	Uso del condicional I (<i>if</i>) para unir o relacionar oraciones en presente simple con otras en tiempo futuro.	Palabras para describir situaciones de emergencia, o poco usuales. Ej: <i>"If you touch that, it will explode"</i> .	Entonación de dos oraciones que van unidas por la conjunción <i>if</i> .	Expresiones utilizadas con frecuencia para hacer promesas, amenazas, o para prevenir acerca de algún peligro.	2.4 Expresará situaciones probables y su posible resultado, en forma oral y escrita empleando el condicional <i>If</i> , (presente-futuro).	-Dramatizar una situación en la que se expresen acciones que sucederán si una condición se da o no: <i>"if I speak a lot, I'll get sick"</i> , etc. -Proporcionar un texto a los alumnos y solicitarles actividades como reconocimiento de cognados, deducción de significados y reconocimientos de estructuras. - Organizar un debate o foro acerca del tema plan de vida, en el que los alumnos utilicen el condicional <i>If</i> - Acordar el portafolio de evidencias que deberá presentar cada estudiante para su evaluación sumativa	-Elaborar ejemplos siguiendo la línea sugerida por el profesor para presentarlo de manera grupal y en equipo. -Leer textos utilizando las estrategias adecuadas: <i>skimming, scanning, etc.</i> , para recabar la información solicitada por el profesor. -Presentar al grupo los diversos planes de vida, brindando toda la información adicional posible. - Sintetizar el resultado del objetivo de la unidad, a partir de los resultados de cada actividad realizada, generando la evidencia de producto que indique el profesor, en forma individual.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

• **Evaluación diagnóstica:** Se sugiere que el profesor organice actividades en las obtenga información respecto a los conocimientos previos de los alumnos durante la primera unidad en las cuales intervengan las cuatro habilidades comunicativas, a través de actividades tales como lluvias de ideas, ejercicios y preguntas orales, concursos en equipos, exámenes cortos, ejercicios de comprensión auditiva, etc., que pongan de manifiesto las fortalezas y debilidades de los estudiantes para poder hacer una planeación adecuada y pertinente de la unidad a iniciar.

• **Evaluación Formativa:** Se sugiere manejar continuamente la auto y la co-evaluación, así como el monitoreo constante del profesor en las actividades por equipo. Es de suma importancia acostumbrar la retroalimentación a los alumnos en cada una de las actividades realizadas en clase.

Contenido declarativo: Se recomienda que al término de cada actividad práctica se recuperen los contenidos declarativos: estructuras gramaticales y vocabulario referente a las estructuras de futuro con *will*, *going to* así como el uso del primer condicional, mediante la discriminación o inferencia de patrones o reglas a cualquier nivel de la lengua: sintáctico, morfológico, semántico y fonético, a través de preguntas abiertas al grupo o aplicación de un cuestionario.

Contenido Procedimental: Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua (hablar, escuchar, escribir y leer), a través de trabajo cooperativo tales como: redacción de textos, lecturas breves, juego de roles, escucha y comprensión de audio cintas aplicadas al intercambio de información y confirmación de la misma acerca de situaciones posibles de realizar en el futuro de acuerdo a condicionantes en el presente.

Contenido Actitudinal: Se evaluará la vivencia de las siete líneas de orientación curricular que muestra el estudiante durante distintas actividades de aprendizaje que se realizan mediante el registro de participación y/o guías de observación, etc.

• **Evaluación Sumativa:** Esta modalidad de evaluación se aplica al final de cada unidad y el término del curso. Sus resultados se utilizan para efectos de asignar una calificación, acreditar conocimientos y promover al estudiante a otro nivel del proceso educativo. En forma paralela al proceso formativo en el cual el estudiante trabaja en equipo, producirá en forma individual las evidencias críticas de aprendizaje, es decir, aquellas que tienen un carácter integrador del objetivo de la unidad, para presentarlas para su evaluación final. Tales evidencias se deberán acordar en trabajo de academia así como su ponderación para la calificación. Los instrumentos para recolectarlas (instructivos, cuestionarios, pruebas objetivas, etc.) también se elaborarán en trabajo colegiado junto con los instrumentos de evaluación (guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas valorativas, plantillas de respuestas, ente las más comunes). Se sugiere considerar por lo menos una evidencia de cada tipo que en conjunto integren los contenidos de la unidad en términos de conocimientos y capacidades prácticas y/o creativas.

Sugerencias de portafolio de evidencias:

Productos: Redacción de textos breves, consulta bibliográfica, reportes, etc., en los que se integren los contenidos revisados en la unidad.

Desempeños: Diálogos en los que el estudiante solicitará e intercambiará información relativa a la ubicación de lugares relevantes de su localidad, valorando su pertinencia, corrección y fluidez. Lecturas de comprensión y ejercicios de discriminación auditiva.

Conocimiento: Pruebas objetivas en las que se verifique la correcta aplicación del contenido factual y conceptual adquirido, especialmente las estructuras gramaticales y uso de funciones comunicativas.

Nota: Tanto en la Evaluación formativa como en la sumativa, es indispensable el uso constante y eficiente de instrumentos de registro tales como listas de cotejo, guías de observación, cuestionarios de auto-evaluación y co-evaluación.

MATERIALES Y RECURSOS

Considerando que el área de la enseñanza del Inglés es privilegiada por la gran cantidad de material comercial existente en el mercado, se recomienda ir conformando en cada plantel un banco de material, tanto visual, escrito y auditivo que permita a los alumnos tener una variedad importante de recursos a su alcance.

Recursos:

Es indispensable el uso de la audio grabadora como un complemento cotidiano de la actividad del alumno en el aula. El uso de la videograbadora, DVD y la computadora, incluyendo el acceso a internet debe realizarse de manera continua cuando las posibilidades lo permitan. Se recomienda la instalación o la adaptación de centros de autoacceso o mediatecas para la enseñanza de idiomas.

Materiales:

Revistas en español: De este material se obtendrá el material visual necesario para la elaboración de *posters, flashcards, collages* y tarjetas de conversación.

Revistas en inglés: Tales como *Newsweek, Times, National Geographic, Reader's Digest, People*, etc., de las que se obtendrá tanto material visual como artículos para su análisis y trabajo en el aula.

Videos didácticos: De series reconocidas tales como *New Interchange (CUP), Look Ahead (Longman), Skyline (Macmillan), Only in America, Central News, The Jerico Conspiracy (OUP)*, que permita revisar de manera visual y auditiva contenidos revisados en el aula.

Videos auténticos: Programas grabados de canales de televisión norteamericanos y británicos tales como National Geographic, BBC, etc., que les permita un acercamiento a material auténtico.

Audiocassetes didácticos y auténticos: Con la misma finalidad de los apartados anteriores.

Internet: Realizando actividades específicas diseñadas por el docente en las que el alumno tendrá la oportunidad de buscar información y acceder a sitios recomendables tales como periódicos, revistas, estaciones de televisión, sitios para la enseñanza del inglés, como BBC o el Consejo Británico.

Sugerimos fomentar en el alumno la participación en la elaboración de su propio material, lo cual permitirá que se involucre en el proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA**BÁSICA**

1. Brewster, S. et al. *Skyline 2 and 3*. Oxford. MacMillan. 2001.
2. Dos Santos, Manuel. *Super Goal 2 y 3*. Mexico. McGraw-Hill. 2001.
3. Evans, V. and Neil O Sullivan. *Click on 2 and 3*. Newsbury, Express Publishing. 2001.
4. Jenkins, R. And Staci Lyn Sabbagh. *Stand Out 2 and 3*. Boston, Thompson Heinle. 2002.
5. Richards, Jack. *Interchange 2*. Tercera edición. Cambridge University Press. 2005.

COMPLEMENTARIA

1. Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. New York, Longman Publishing. 2000.
2. H. Douglas Brown. *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey, Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs. 2000.
3. Wallace, M.S. *Training Foreign Language Teachers*. Cambridge University Press. 2000.
4. Ur, Penny. *A course in Language Teaching*. Cambridge University Press. 2001.
5. Williams and Wright. *Cambridge Teacher Training and Development Series*. Cambridge University Press. 2000.

UNIDAD III	Have you ever been in an embarrassing situation?	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	14 hrs.
-------------------	---	-----------------------------	----------------

OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante:

Expresará acciones que iniciaron en el pasado y que continúan en el presente, así como acciones que sucedieron en el pasado en un momento indefinido, ejercitando las cuatro habilidades comunicativas, así como el presente perfecto, comparando su uso con el del pasado simple de una manera respetuosa y cooperativa.

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES			
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
Acciones que iniciaron en el pasado y que no han terminado.	Expresar acciones en el presente perfecto.	Uso de <i>have-has</i> como auxiliar.	Verbos en pasado participio (regulares e irregulares).	Pronunciación de <i>have-has</i> y sus respectivas contracciones después de los pronombres.	Diferencias en el manejo de este tiempo verbal entre Estados Unidos y México. Nosotros utilizamos más el pasado simple en lugar del presente perfecto.	3.1 Describirá acciones que iniciaron en el pasado y que aún no terminan, utilizando verbos en pasado participio y el auxiliar <i>have-has</i> .	Modalidad Didáctica	
							-Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación.	-Preguntar y aclarar todas las dudas y apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de enseñanza y su relación con los de aprendizaje.
							-Organizar competencias entre que los alumnos, tanto de manera individual, como en equipo para repasar los principales verbos regulares e irregulares en forma simple y en pasado simple.	-Realizar por equipos algunas oraciones que empleen verbos regulares e irregulares en forma simple y elaborar un listado por equipos con los principales verbos presentados, tanto la forma simple, pasado y pasado participio.

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES			
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
						<p>-Señalar las principales características del pasado participio en los verbos tanto regulares como irregulares.</p> <p>-Presentar a partir de una frase modelo como <i>"I have studied English for many years"</i> el contexto de las actividades iniciadas en el pasado que continúan en el presente.</p> <p>- Solicitar a los alumnos ejemplos de experiencias especiales o poco usuales que hayan tenido en su vida: <i>"I have eaten frogs' legs, I have ridden a horse ..."</i></p> <p>-Monitorear la realización de los ejercicios y la evaluación formativa en binas.</p>	<p>-Realizar por binas un listado de verbos en pasado participio.</p> <p>-Practicar la gramática presentada por medio de la resolución de ejercicios de repetición de manera oral como escrita.</p> <p>-Redactar enunciados sencillos de hechos que sucedieron en el pasado en un momento indefinido para comentarlos en equipo.</p> <p>-Coevaluar con listas de cotejo, los resultados obtenidos.</p>	

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
Acciones que sucedieron en el pasado en un tiempo indefinido.	Preguntar y expresar acciones que se hayan realizado con poca frecuencia o en ocasiones especiales.	Revisión del pasado simple y su comparación con el presente perfecto.	Actividades de esparcimiento.	Pronunciación del verbo <i>read</i> en pasado simple y pasado participio.	Diferencias en el manejo de este tiempo verbal entre Estados Unidos y México. Nosotros utilizamos más el pasado simple en lugar del presente perfecto.	3.2 Expresará acciones que sucedieron en el pasado en un momento indefinido, haciendo uso del presente perfecto en su modo afirmativo, negativo e interrogativo.	<p>-Solicitar a los alumnos ejemplos de experiencias especiales o poco usuales que hayan tenido en su vida: <i>"I have eaten frogs' legs, I have ridden a horse..."</i> .</p> <p>-Presentar material en audiocassete o CD de los componentes de los libros de texto.</p> <p>-Pedir a los alumnos redacten una historia corta utilizando las estructuras presentadas.</p> <p>-Acordar el portafolio de evidencias que deberá presentar cada estudiante para su evaluación sumativa.</p>	<p>-Elaborar un cartel con experiencias poco usuales que han tenido en su vida, siguiendo el modelo proporcionado por el profesor para presentarlas al grupo.</p> <p>-Proponer ejemplos de oraciones utilizando el vocabulario y la estructura revisada, de manera individual y/o en equipo.</p> <p>-Exponer por equipos una historia sencilla donde un personaje narre experiencias de su vida, empleando tanto el pasado simple como el presente perfecto.</p> <p>- Sintetizar el resultado del objetivo de la unidad, a partir de los resultados de cada actividad, generando la evidencia del producto final que indique el profesor, en forma individual.</p>

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

• **Evaluación diagnóstica:** Se sugiere que el profesor organice actividades en las obtenga información respecto a los conocimientos previos de los alumnos durante la segunda unidad en las cuales intervengan las cuatro habilidades comunicativas, a través de actividades tales como lluvias de ideas, ejercicios y preguntas orales, concursos en equipos, exámenes cortos, ejercicios de comprensión auditiva, etc., que pongan de manifiesto las fortalezas y debilidades de los estudiantes para poder hacer una planeación adecuada y pertinente del curso a iniciar.

• **Evaluación Formativa:** Se sugiere manejar continuamente la auto y la co-evaluación, así como el monitoreo constante del profesor en las actividades por equipo. Es de suma importancia acostumbrar la retroalimentación a los alumnos en cada una de las actividades realizadas en clase.

Contenido declarativo: Se recomienda que al término de cada actividad práctica se recuperen los contenidos declarativos: estructuras gramaticales referentes a las acciones iniciadas en el pasado y que aún continúan y vocabulario especialmente el manejo de verbos regulares e irregulares en participio mediante la discriminación o inferencia de patrones o reglas a cualquier nivel de la lengua: sintáctico, morfológico, semántico y fonético, a través de preguntas abiertas al grupo o aplicación de un cuestionario.

Contenido Procedimental: Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua (hablar, escuchar, escribir y leer), a través de trabajo cooperativo tales como: redacción de textos, lecturas breves, juego de roles, escucha y comprensión de audio cintas aplicadas al intercambio de información y confirmación de la misma acerca de experiencias y actividades que se iniciaron en el pasado y continúan en el presente o experiencias inusuales.

Contenido Actitudinal: Se evaluará la vivencia de las siete líneas de orientación curricular que muestra el estudiante durante distintas actividades de aprendizaje que se realizan mediante el registro de participación y/o guías de observación, etc.

• **Evaluación Sumativa:** Esta modalidad de evaluación se aplica al final de cada unidad y el término del curso. Sus resultados se utilizan para efectos de asignar una calificación, acreditar conocimientos y promover al estudiante a otro nivel del proceso educativo. En forma paralela al proceso formativo en el cual el estudiante trabaja en equipo, producirá en forma individual las evidencias críticas de aprendizaje, es decir, aquellas que tienen un carácter integrador del objetivo de la unidad, para presentarlas para su evaluación final. Tales evidencias se deberán acordar en trabajo de academia así como su ponderación para la calificación. Los instrumentos para recolectarlas (instructivos, cuestionarios, pruebas objetivas, etc.) también se elaborarán en trabajo colegiado junto con los instrumentos de evaluación (guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas valorativas, plantillas de respuestas, ente las más comunes). Se sugiere considerar por lo menos una evidencia de cada tipo que en conjunto integren los contenidos de la unidad en términos de conocimientos y capacidades prácticas y/o creativas.

Sugerencias de portafolio de evidencias:

Productos: Redacción de textos breves, consulta bibliográfica, reportes, etc., en los que se integren los contenidos revisados en la unidad.

Desempeños: Diálogos en los que el estudiante solicitará e intercambiará información relativa a la ubicación de lugares relevantes de su localidad, valorando su pertinencia, corrección y fluidez. Lecturas de comprensión y ejercicios de discriminación auditiva.

Conocimiento: Pruebas objetivas en las que se verifique la correcta aplicación del contenido factual y conceptual adquirido, especialmente las estructuras gramaticales y uso de funciones comunicativas.

Nota: Tanto en la Evaluación formativa como en la sumativa, es indispensable el uso constante y eficiente de instrumentos de registro tales como listas de cotejo, guías de observación, cuestionarios de auto-evaluación y co-evaluación.

MATERIALES Y RECURSOS

Considerando que el área de la enseñanza del Inglés es privilegiada por la gran cantidad de material comercial existente en el mercado, se recomienda ir conformando en cada plantel un banco de material, tanto visual, escrito y auditivo que permita a los alumnos tener una variedad importante de recursos a su alcance.

Recursos:

Es indispensable el uso de la audio grabadora como un complemento cotidiano de la actividad del alumno en el aula. El uso de la videograbadora, DVD y la computadora, incluyendo el acceso a internet debe realizarse de manera continua cuando las posibilidades lo permitan. Se recomienda la instalación o la adaptación de centros de autoacceso o mediatecas para la enseñanza de idiomas.

Materiales:

Revistas en español: De este material se obtendrá el material visual necesario para la elaboración de *posters, flashcards, collages* y tarjetas de conversación.

Revistas en inglés: Tales como *Newsweek, Times, National Geographic, Reader's Digest, People*, etc., de las que se obtendrá tanto material visual como artículos para su análisis y trabajo en el aula.

Videos didácticos: De series reconocidas tales como *New Interchange (CUP), Look Ahead (Longman), Skyline (Macmillan), Only in America, Central News, The Jerico Conspiracy (OUP)*, que permita revisar de manera visual y auditiva contenidos revisados en el aula.

Videos auténticos: Programas grabados de canales de televisión norteamericanos y británicos tales como National Geographic, BBC, etc., que les permita un acercamiento a material auténtico.

Audiocassetes didácticos y auténticos: Con la misma finalidad de los apartados anteriores.

Internet: Realizando actividades específicas diseñadas por el docente en las que el alumno tendrá la oportunidad de buscar información y acceder a sitios recomendables tales como periódicos, revistas, estaciones de televisión, sitios para la enseñanza del inglés, como BBC o el Consejo Británico

Sugerimos fomentar en el alumno la participación en la elaboración de su propio material, lo cual permitirá que se involucre en el proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA**BÁSICA**

1. Brewster, S. et al. *Skyline 2 and 3*. Oxford. MacMillan. 2001.
- 2 Dos Santos, Manuel. *Super Goal 2 y 3*. Mexico. McGraw-Hill. 2001.
3. Evans, V. and Neil O Sullivan. *Click on 2 and 3*. Newsbury, Express Publishing. 2001.
4. Jenkins, R. And Staci Lyn Sabbagh. *Stand Out 2 and 3*. Boston, Thompson Heinle. 2002.
5. Richards, Jack. *Interchange 2*. Tercera Edición. Cambridge University Press. 2005.

COMPLEMENTARIA

1. Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. New York, Longman Publishing. 2000.
2. H. Douglas Brown. *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey, Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs. 2000.
3. Wallace, M.S. *Training Foreign Language Teachers*. Cambridge University Press. 2000.
4. Ur, Penny. *A course in Language Teaching* . Cambridge University Press. 2001.
5. Williams and Wright. *Cambridge Teacher Training and Development Series*. Cambridge University Press. 2000.

UNIDAD IV	“ Requests, obligations, prohibitions and suggestions”.	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	12 hrs.
OBJETIVO DE UNIDAD			
<p>El estudiante: Expresará peticiones, obligaciones, prohibiciones y sugerencias, empleando las cuatro habilidades comunicativas así como los verbos modales : <i>must, have to, should, may, could</i> y <i>would</i> en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, con una actitud de interés y respeto hacia los demás.</p>			

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES				
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS					
Instrucciones, prohibiciones y obligaciones.	Preguntar y dar información acerca de obligaciones, prohibiciones e instrucciones.	Verbos modales <i>must, have/has to</i> en todas sus formas (afirmativo, interrogativo y negativo.)	Vocabulario referente a instructivos en productos, aparatos electro-domésticos, o reglamentos de cualquier índole.	Diferencias de pronunciación entre <i>have to/ has to</i> .	En Inglaterra se utiliza la forma <i>have got to</i> , con su contracción en el idioma hablado (<i>you've got to</i>), mientras que en Estados Unidos se utiliza más <i>have to/ has to</i> .	4.1 Expresará obligaciones y prohibiciones derivadas de distintos contextos, empleando los verbos modales <i>must, have/has to</i> en sus formas afirmativa, interrogativa y negativa.	Modalidad Didáctica <ul style="list-style-type: none"> · Trabajo cooperativo. · Juego de roles. · Simulaciones. · Exposiciones del profesor. 		
							Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje	
							- Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación.	- Preguntar y aclarar todas las dudas, apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de enseñanza y su relación con los de aprendizaje.	
							- Realizar la evaluación diagnóstica sobre el uso de verbos modales <i>must, have/has to</i> .	- Resolver la evaluación diagnóstica mediante la resolución de ejercicios y valorar las respuestas con el profesor o plantilla.	

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES			
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
						<p>-Introducir el tema por medio de una lluvia de ideas acerca de las funciones de “obligaciones, prohibiciones o instrucciones”</p> <p>-Presentar la estructura gramatical de los verbos modales de obligación, prohibición, utilizando la metodología más adecuada según el contexto de su clase.</p> <p>- Mostrar la imagen de algún aparato eléctrico de uso cotidiano refiriendo consejos y prohibiciones para su uso.</p>	<p>-Realizar juego de roles en situaciones paciente/doctor, entrenador/jugador o jefe/empleado, donde se den órdenes con la estructura (<i>you must, you have to</i>)</p> <p>-Elaborar en grupo un listado del vocabulario utilizado así como de la estructura gramatical utilizada.</p> <p>-Redactar por binas consejos y/o sugerencias para el uso de aparatos de computo, equipo de laboratorio o alto riesgo.</p>	

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
						<p>- Solicitar por equipos la conformación de un juego de roles donde se utilicen los modales <i>must, have/has to</i></p> <p>- Monitorear la realización de los ejercicios y la evaluación formativa en binas.</p>	<p>- Presentar textos breves donde se den consejos a alguien que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se va a casar muy pronto. • Va a ser presidente municipal. • Va a ser profesor de inglés • Viajará a otro país. <p>-Coevaluar con listas de cotejo, los resultados obtenidos.</p>	

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
Sugerencias y consejos.	Preguntar y dar sugerencias y consejos acerca de problemas cotidianos.	Verbo modal <i>should</i> en todas sus formas.	Vocabulario referente a problemas de salud y sus posibles soluciones y/o remedios. Clima y accidentes.	Letras que no se pronuncian (<i>should /shouldn't</i>).	En los países de habla inglesa se presta mucha atención a los reglamentos e instructivos, a diferencia de los países hispano-parlantes.	4.2 Intercambiará información sobre sugerencias y consejos en diferentes contextos, empleando el verbo modal <i>should</i> en sus formas afirmativa, interrogativa y negativa.	-Mostrar la imagen de algún aparato eléctrico de uso cotidiano refiriendo consejos y prohibiciones para su uso. -Relatar una situación ficticia donde el maestro presenta problemas de salud recientemente y solicita consejo a los alumnos para poder tratarlos. -Contextualizar el uso de los verbos modales con la presentación de una frase modelo donde se destaque la diferencia entre el verbo modal y un principal "You should study"	-Identificar sugerencias y/o consejos en diálogos en material auditivo o textos. -Redactar textos donde se den consejos o sugerencias a alguien que tiene problemas de salud (<i>you should take an aspirin, you should exercise more often</i>). -Realizar por binas diálogos con temas referentes a problemas de salud o posibles soluciones de problemas, utilizando el verbo modal <i>should</i> . - Participar en la evaluación formativa de productos y desempeños.

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
Posibilidades y especulaciones	Intercambiar información acerca de posibilidades y especulaciones en el futuro.	Verbos modales <i>may, could</i> , en todas sus formas.	Vocabulario acerca de enfermedades y remedios.	Diferencias de pronun-ciación de <i>may</i> y <i>might</i> .	En los países de habla inglesa se presta mucha atención a los reglamentos e instructivos, a diferencia de los países hispano-parlantes.	4.3 Expresará información acerca de eventos que posiblemente ocurran en el futuro, utilizando los auxiliares <i>may</i> y <i>could</i> , en la forma afirmativa, negativa e interrogativa.	<p>-Introducir el tema por medio de una lluvia de ideas acerca de las funciones de los verbos modales “may y could”</p> <p>-Presentar la estructura gramatical, de los verbos modales de <i>may</i> y <i>could</i>, , utilizando la metodología más adecuada según el contexto de su clase</p> <p>-Solicitar a los alumnos desarrollar sus propios diálogos.</p> <p>-Monitorear la realización de los ejercicios y la evaluación formativa en binas.</p>	<p>-Realizar un juego de roles describiendo eventos que posiblemente ocurran en el futuro, utilizando la estructura (<i>you might, you could</i>)</p> <p>-Elaborar en grupo un listado del vocabulario utilizado así como de la estructura gramatical.</p> <p>- Redactar textos breves donde se den sugerencia o consejos a alguien que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se encuentra en una situación de riesgo. • Se encuentra al cuidado de un enfermo o niños pequeños. <p>-Co-evaluar con lista de cotejo, los resultados obtenidos.</p>

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
Invitaciones.	Hacer invitaciones.	Verbo modal <i>would</i> en forma afirmativa e interrogativa.	Repaso de actividades de esparcimiento.	Letras que no se pronuncian (<i>would /wouldn't</i>)	Comparará como se realizan invitaciones formales e informales en países de habla inglesa.	4.4 Responderá aceptando y negando invitaciones realizadas, haciendo uso del auxiliar <i>would</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Relatará una situación ficticia donde el maestro realiza una invitación a los alumnos a un día de campo. - Contextualizar el uso de los verbos modales con la presentación de una frase modelo donde se utilice el verbo modal <i>would</i>. - Realizar conclusiones de cierre acerca de los diferentes temas. - Acordar el portafolio de evidencias que deberá presentar cada estudiante para su evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificará frases donde se acepten o nieguen invitaciones. - Redactar por equipos un diálogo corto donde se realicen invitaciones a un museo, fiesta o paseo. - Realizar juego de roles donde un estudiante exprese obligaciones, instrucciones, prohibiciones, sugerencias, consejos, posibilidades y especulaciones. - Sintetizar el resultado del objetivo de la unidad, a partir de los resultados de cada actividad realizada, generando la evidencia de producto que indique el profesor, en forma individual.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

• **Evaluación diagnóstica:** Se sugiere que el profesor organice actividades en las obtenga información respecto a los conocimientos previos de los alumnos durante la tercera unidad en los cuales intervengan las cuatro habilidades comunicativas, a través de actividades tales como lluvias de ideas, ejercicios y preguntas orales, concursos en equipos, exámenes cortos, ejercicios de comprensión auditiva, etc., que pongan de manifiesto las fortalezas y debilidades de los estudiantes para poder hacer una planeación adecuada y pertinente del curso a iniciar.

• **Evaluación Formativa:** Se sugiere manejar continuamente la auto y la co-evaluación, así como el monitoreo constante del profesor en las actividades por equipo. Es de suma importancia acostumbrar la retroalimentación a los alumnos en cada una de las actividades realizadas en clase.

Contenido declarativo: Se recomienda que al término de cada actividad práctica se recuperen los contenidos declarativos: estructuras gramaticales referentes al uso de los verbos modales presentados y vocabulario acerca de remedios para enfermedades, instructivos, manuales, etc. mediante la discriminación o inferencia de patrones o reglas a cualquier nivel de la lengua: sintáctico, morfológico, semántico y fonético, a través de preguntas abiertas al grupo o aplicación de un cuestionario.

Contenido Procedimental: Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua (hablar, escuchar, escribir y leer), a través de trabajo cooperativo tales como: redacción de textos, lecturas breves, juego de roles, escucha y comprensión de audio cintas aplicadas al intercambio de información y confirmación de la misma acerca de consejos, prohibiciones y obligaciones.

Contenido Actitudinal: Se evaluará la vivencia de las siete líneas de orientación curricular que muestra el estudiante durante distintas actividades de aprendizaje que se realizan mediante el registro de participación y/o guías de observación, etc.

• **Evaluación Sumativa:** Esta modalidad de evaluación se aplica al final de cada unidad y el término del curso. Sus resultados se utilizan para efectos de asignar una calificación, acreditar conocimientos y promover al estudiante a otro nivel del proceso educativo. En forma paralela al proceso formativo en el cual el estudiante trabaja en equipo, producirá en forma individual las evidencias críticas de aprendizaje, es decir, aquellas que tienen un carácter integrador del objetivo de la unidad, para presentarlas para su evaluación final. Tales evidencias se deberán acordar en trabajo de academia así como su ponderación para la calificación. Los instrumentos para recolectarlas (instructivos, cuestionarios, pruebas objetivas, etc.) también se elaborarán en trabajo colegiado junto con los instrumentos de evaluación (guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas valorativas, plantillas de respuestas, ente las más comunes). Se sugiere considerar por lo menos una evidencia de cada tipo que en conjunto integren los contenidos de la unidad en términos de conocimientos y capacidades prácticas y/o creativas.

Sugerencias de portafolio de evidencias:

Productos: Redacción de textos breves, consulta bibliográfica, reportes, etc., en los que se integren los contenidos revisados en la unidad.

Desempeños: Diálogos en los que el estudiante solicitará e intercambiará información relativa a la solicitud de actividades, brindar consejos, recomendaciones y dar y seguir instrucciones, valorando su pertinencia, corrección y fluidez. Lecturas de comprensión y ejercicios de discriminación auditiva.

Conocimiento: Pruebas objetivas en las que se verifique la correcta aplicación del contenido factual y conceptual adquirido, especialmente las estructuras gramaticales y uso de funciones comunicativas.

Nota: Tanto en la Evaluación formativa como en la sumativa, es indispensable el uso constante y eficiente de instrumentos de registro tales como listas de cotejo, guías de observación, cuestionarios de auto-evaluación y co-evaluación.

MATERIALES Y RECURSOS

Considerando que el área de la enseñanza del Inglés es privilegiada por la gran cantidad de material comercial existente en el mercado, se recomienda ir conformando en cada plantel un banco de material, tanto visual, escrito y auditivo que permita a los alumnos tener una variedad importante de recursos a su alcance.

Recursos:

Es indispensable el uso de la audio grabadora como un complemento cotidiano de la actividad del alumno en el aula. El uso de la videograbadora, DVD y la computadora, incluyendo el acceso a internet debe realizarse de manera continua cuando las posibilidades lo permitan. Se recomienda la instalación o la adaptación de centros de autoacceso o mediáticas para la enseñanza de idiomas.

Materiales:

Revistas en español: De este material se obtendrá el material visual necesario para la elaboración de *posters, flashcards, collages* y tarjetas de conversación.

Revistas en inglés: Tales como *Newsweek, Times, National Geographic, Reader's Digest, People, etc.*, de las que se obtendrá tanto material visual como artículos para su análisis y trabajo en el aula.

Videos didácticos: De series reconocidas tales como *New Interchange (CUP), Look Ahead (Longman), Skyline (Macmillan), Only in America, Central News, The Jerico Conspiracy (OUP)*, que permita revisar de manera visual y auditiva contenidos revisados en el aula.

Videos auténticos: Programas grabados de canales de televisión norteamericanos y británicos tales como National Geographic, BBC, etc., que les permita un acercamiento a material auténtico.

Audiocassetes didácticos y auténticos: Con la misma finalidad de los apartados anteriores.

Internet: Realizando actividades específicas diseñadas por el docente en las que el alumno tendrá la oportunidad de buscar información y acceder a sitios recomendables tales como periódicos, revistas, estaciones de televisión, sitios para la enseñanza del inglés, como BBC o el Consejo Británico.

Sugerimos fomentar en el alumno la participación en la elaboración de su propio material, lo cual permitirá que se involucre en el proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA**BÁSICA**

1. Brewster, S. et al. *Skyline 2 and 3*. Oxford. MacMillan. 2001.
- 2 Dos Santos, Manuel. *Super Goal 2 y 3*. Mexico. McGraw-Hill. 2001.
3. Evans, V. and Neil O Sullivan. *Click on 2 and 3*. Newsbury, Express Publishing. 2001.
4. Jenkins, R. And Staci Lyn Sabbagh. *Stand Out 2 and 3*. Boston, Thompson Heinle. 2002.
5. Richards, Jack. *Interchange 2* . Tercera Edición. Cambridge University Press. 2005.

COMPLEMENTARIA

1. Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. New York, Longman Publishing. 2000.
2. H. Douglas Brown. *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey, Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs. 2000.
3. Wallace, M.S. *Training Foreign Language Teachers*. Cambridge University Press. 2000.
4. Ur, Penny. *A course in Language Teaching* . Cambridge University Press. 2001.
5. Williams and Wright. *Cambridge Teacher Training and Development Series*. Cambridge University Press. 2000.



RICARDO OZIEL FLORES SALINAS
Director General del Bachillerato

LEONARDO GÓMEZ NAVAS CHAPA
Director de Coordinación Académica

José María Rico No. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C. P. 03100, México D. F.