

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

DGB

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV
(SERIE: PROGRAMAS DE ESTUDIO)

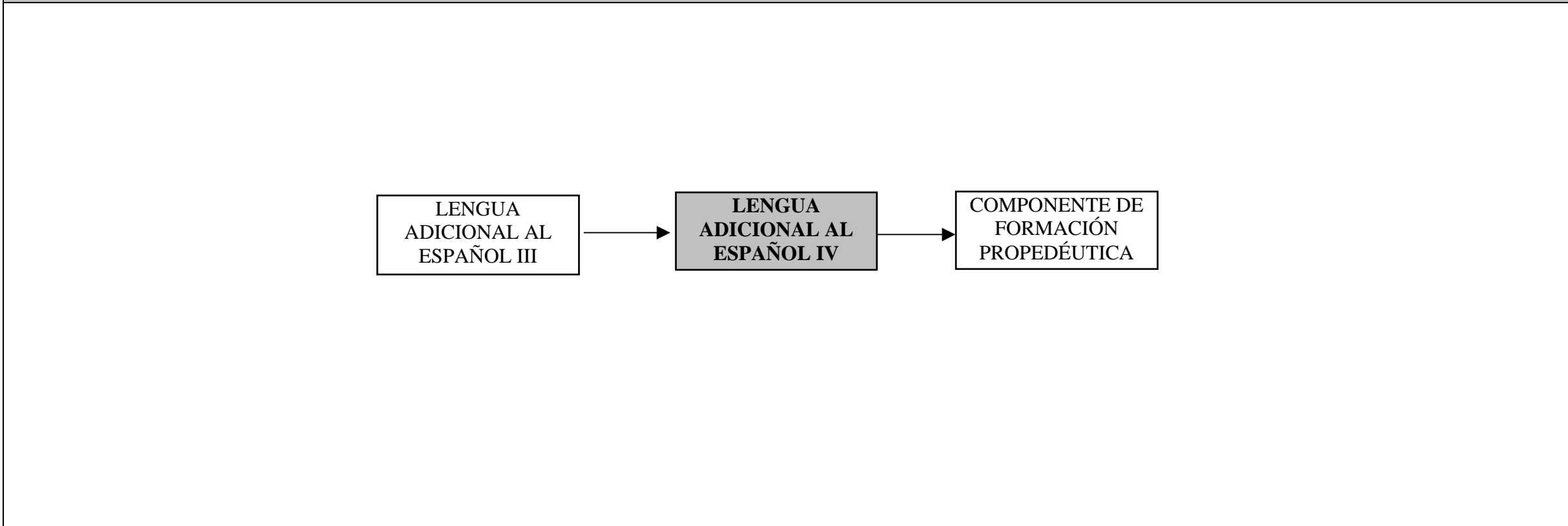
DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

BACHILLERATO GENERAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV			
CLAVE		CAMPO DE CONOCIMIENTO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEMESTRE	IV	CRÉDITOS	06
ASIGNACIÓN DE TIEMPO	48 HORAS	COMPONENTE DE FORMACIÓN	BÁSICA

UBICACIÓN ESQUEMÁTICA DE LA ASIGNATURA



FUNDAMENTACIÓN

El bachillerato general tiene entre sus propósitos cubrir las necesidades académicas de los jóvenes en el marco del contexto actual, al proporcionarles una *formación básica* que les ayude a consolidar una cultura general que les permita comprender e incidir en su entorno de manera propositiva y fundamentada; se les ofrece una *formación propedéutica* que fortalezca sus conocimientos, habilidades y actitudes preparándolos para su ingreso a la educación superior, considerando las aspiraciones personales y vocacionales de los estudiantes; y finalmente una *formación para el trabajo* que los prepare para insertarse en una cultura laboral a través del desarrollo de capacidades prácticas y actitudes positivas que promuevan su participación social, el autoempleo o si fuera el caso el empleo formal.

Con la finalidad de brindar la formación básica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de Lengua Adicional al Español IV, la cual pertenece al campo de conocimiento de Lenguaje y Comunicación. Entre los propósitos formativos de este campo se encuentran el de utilizar el idioma, ya sea materno o extranjero, como una herramienta de comunicación. De manera directa al establecer un vínculo con hablantes, o de manera indirecta en la búsqueda y obtención de información.

Lengua Adicional al Español (Inglés) forma parte del componente de Formación Básica y se estudia del primero al cuarto semestre. Su inclusión en este componente se debe, indudablemente, a la importancia que tiene el estudio del idioma inglés en nuestros días. El uso del inglés reviste cada vez mayor trascendencia en el mundo, debido principalmente, a la cantidad de información que se obtiene en este idioma (libros, revistas especializadas, documentales y el enorme ciberterritorio con el que cuenta), al número de hablantes de lengua inglesa en el mundo y a la relevancia económica de las relaciones comerciales entre los países anglófonos y el nuestro. El estudio de esta lengua extranjera responde a la necesidad que tiene el joven bachiller de contar con herramientas que le permitan integrarse de manera armónica, útil y productiva a la nueva sociedad del conocimiento en la que nos encontramos inmersos. Las materias que conforman el campo de Lenguaje y Comunicación son: Taller de Lectura y Redacción, Lengua adicional al Español: Inglés, e Informática.

El objetivo de la materia de Lengua Adicional al Español: es que el estudiante haga uso oral de la lengua inglesa en la consecución de funciones comunicativas, interactivas y transactivas; que reconozca distintos tipos de textos y sus conformaciones más comunes, que los redacte (recados, postales, invitaciones, etc.); de igual manera que identifique y utilice oralmente diferentes tipos de lenguaje (formal, informal y familiar); que maneje diferentes tipos de lectura de acuerdo con propósitos específicos y que comprenda textos auditivos hasta un nivel intermedio.

La asignatura de Lengua Adicional al Español IV se ubica en el cuarto semestre y tiene como antecedente directos tres cursos previos, así como los conocimientos propios de la lengua materna referidas en Taller de Lectura y Redacción. Prepara al alumno para abordar las materias del Núcleo de Formación para el Trabajo o el Nivel Superior, según sea el caso.

En este cuarto curso se pretende que el alumno llegue a lograr un dominio de la lengua inglesa a nivel intermedio, de tal suerte que esté preparado para acceder al nivel superior de manera conveniente. Las diferentes prácticas propuestas le permitirán promover en el educando el desarrollo integral y armónico de las diferentes habilidades comunicativas; utilizar un método de enseñanza basado en el aprendizaje; fomentar y desarrollar las habilidades básicas del pensamiento; y establecer las bases para que el estudiante se convierta en un sujeto activo y responsable de su propio aprendizaje.

Los contenidos para este curso están divididos en grandes temas de interés general que tienen lugar en las relaciones interpersonales. A partir de ellos se hace una división por unidades y se estudian los contenidos temáticos, funcionales, lingüísticos (en sus diferentes categorías); y culturales para un cuarto nivel de Lengua Adicional al Español. Cabe señalar que la notación utilizada para los fonemas en la columna de contenidos retórico-fonéticos pertenece del Alfabeto Fonético Internacional.

Podríamos considerar que en este curso de Lengua Adicional al Español IV, el estudiante será capaz de integrar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores y aplicarlos en contextos de comunicación real. En la primera unidad el estudiante solicitará y brindará información acerca de lugares de importancia en su localidad; respecto a la segunda unidad hará una descripción acerca de los usos y costumbres de la gente de su entorno en el pasado. En la tercera unidad podrá reportar información que le haya sido proporcionada en el contexto de recados y finalmente en la cuarta unidad podrá describir las funciones de la tecnología actual.

El enfoque disciplinario propuesto para la enseñanza de esta asignatura es el comunicativo y funcional, ya que tiene como objetivo principal el desarrollo y mejora de las diferentes habilidades y destrezas comunicativas: producción oral, producción escrita, comprensión auditiva y comprensión de la lectura; se centra en el aprendizaje del estudiante y parte de las experiencias previas de éste.

De esta manera, la comunicación es vista como un proceso en el que se negocia el significado mediante la interacción entre el emisor y el receptor. Al privilegiar el uso del idioma inglés en el aula, el estudiante puede conocer su funcionamiento para utilizarlo adecuadamente en situaciones de comunicación real, y de este modo, identificar y usar diferentes funciones comunicativas (preguntar, explicar, describir, etc.), reconocer y utilizar distintos registros (formal, familiar, informal, etc.) y penetrar también en la dimensión cultural (conocer costumbres y valores).

Cabe resaltar que el **enfoque metodológico** del programa, corresponde al planteado por la reforma curricular del bachillerato general, es decir, responde a una **educación centrada en el aprendizaje**, de tal manera que, el presente programa está encaminado a desarrollar un aprendizaje dentro de un **marco teórico constructivista**; el cual plantea principios orientados para el logro de un aprendizaje significativo por parte del estudiante, entendiéndose como un proceso individual y subjetivo que debe estar contextualizado para recuperar su sentido objetivo, que debe promoverse de manera socializada para el intercambio y validación de significados como resultado de un trabajo colaborativo. Este tipo de aprendizaje tiene un componente afectivo, donde co-existen factores que influyen en el mismo, como el autoconocimiento, el establecimiento de metas y la motivación; de ahí que deba partir de los conocimientos previos del aprendiz y su nivel de desarrollo, tomando en cuenta las etapas cognitiva, emocional y social, para establecer vínculos significativos entre las estructuras cognitivas y socio-afectivas del estudiante así como las del contenido por aprender. Por lo anterior se requiere que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor cumpla sus funciones como un mediador entre la cultura y el individuo, al crear andamiajes entre los conocimientos previos y los objetivos académicos establecidos; en cuanto al estudiante, se propone que no sea un receptor de información, sino que interactúe con los contenidos programáticos y logre desarrollar aprendizajes significativos que lo vinculen con su diario acontecer.

Con respecto a las estrategias didácticas sugeridas, están desglosadas en tres grandes apartados. El primero de ellos es la modalidad didáctica, es decir, la forma de organización de grupo en la que se llevará a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; se sugiere dar preferencia al trabajo cooperativo, aunque no se descarta la posibilidad de exposiciones por parte del profesor cuando esto sea necesario, así como el trabajo individual. El segundo, son las estrategias de enseñanza, es decir, el papel del profesor; la sugerencia en este punto es que éste funja como facilitador del aprendizaje y como monitor en la realización de las actividades; utilizando ya en esta etapa un 90% de inglés en el aula para comunicarse con los estudiantes. Finalmente, en las estrategias de aprendizaje se hace hincapié en el papel del estudiante como constructor de su propio aprendizaje; las estrategias sugeridas tienen como finalidad fomentar y desarrollar una actitud crítica en ellos, así como una autonomía y autorregulación en su aprendizaje a la vez que se incorporan las diferentes líneas de orientación curricular que más tarde se detallarán. En este sentido, y ya que el alumno tendrá en este nivel un mayor dominio del idioma, se sugiere encarecidamente al profesor de inglés realizar una vinculación con las demás materias del cuarto semestre, solicitando a los docentes de las mismas proporcionen a los estudiantes artículos y textos en inglés y de esta manera enfrentar al estudiante con material real diverso y significativo, que le permita utilizar el inglés como una herramienta de trabajo.

De acuerdo con las propuestas de la reforma curricular, la formación del estudiante no puede limitarse únicamente a la adquisición de conocimientos de manera memorística o “enciclopédica”, es por eso que se han establecido siete **Líneas de Orientación Curricular**, con la finalidad de desarrollar capacidades básicas que fortalezcan las estructuras del pensamiento y acción, esenciales para la formación del estudiante, lográndose a través de la selección de actividades didácticas que se manejarán en diversos momentos acordes al programa de la asignatura.

Las líneas de orientación curricular que permearán las actividades de aprendizaje en esta asignatura son:

Desarrollo de habilidades del pensamiento: Dentro de la metodología didáctica se insiste constantemente en el diseño de actividades que tiendan a favorecer y fomentar el desarrollo de las distintas habilidades básicas del pensamiento. El estudio de una lengua extranjera requiere del uso constante de ellas: observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación.

Metodología. El estudio del Inglés exige el saber utilizar instrumentos y métodos de investigación, tanto documentales como cualitativos en el tratamiento de los contenidos programáticos constituyendo los medios con los que el estudiante podrá construir su conocimiento.

Valores: Tanto los contenidos temáticos (principalmente los culturales) como la metodología didáctica, tienden a fomentar y desarrollar diferentes valores en el estudiante: respeto, solidaridad, identidad nacional, tolerancia, honestidad, responsabilidad, democracia, amor a la verdad, etc.; valores a través de los cuales el estudiante podrá incidir en el proceso de la transformación de su entorno social.

Educación Ambiental: Algunos temas del programa se prestan, indudablemente, a hablar y discutir sobre temas del medio ambiente y su preservación y cuidado; dentro de los contenidos temáticos el profesor puede elegir aquellos que mejor convengan para tratar esta línea, abriendo un espacio para que el estudiante adopte una actitud crítica ante el medio circundante, y fomentando en él una conciencia de corresponsabilidad y de las oportunidades de acción que posee para contribuir a la conservación del equilibrio ecológico y al uso racional de los recursos naturales.

Democracia y Derechos Humanos: Estudiar una lengua extranjera nos permite penetrar en la dimensión socio-cultural de otro país; esto nos ayuda de manera significativa a abordar distintos aspectos de esta línea, a través de la comunicación y diálogo que genere un clima de apertura y participación en la que se respeten las diferencias individuales y culturales propias de los miembros de distintas naciones.

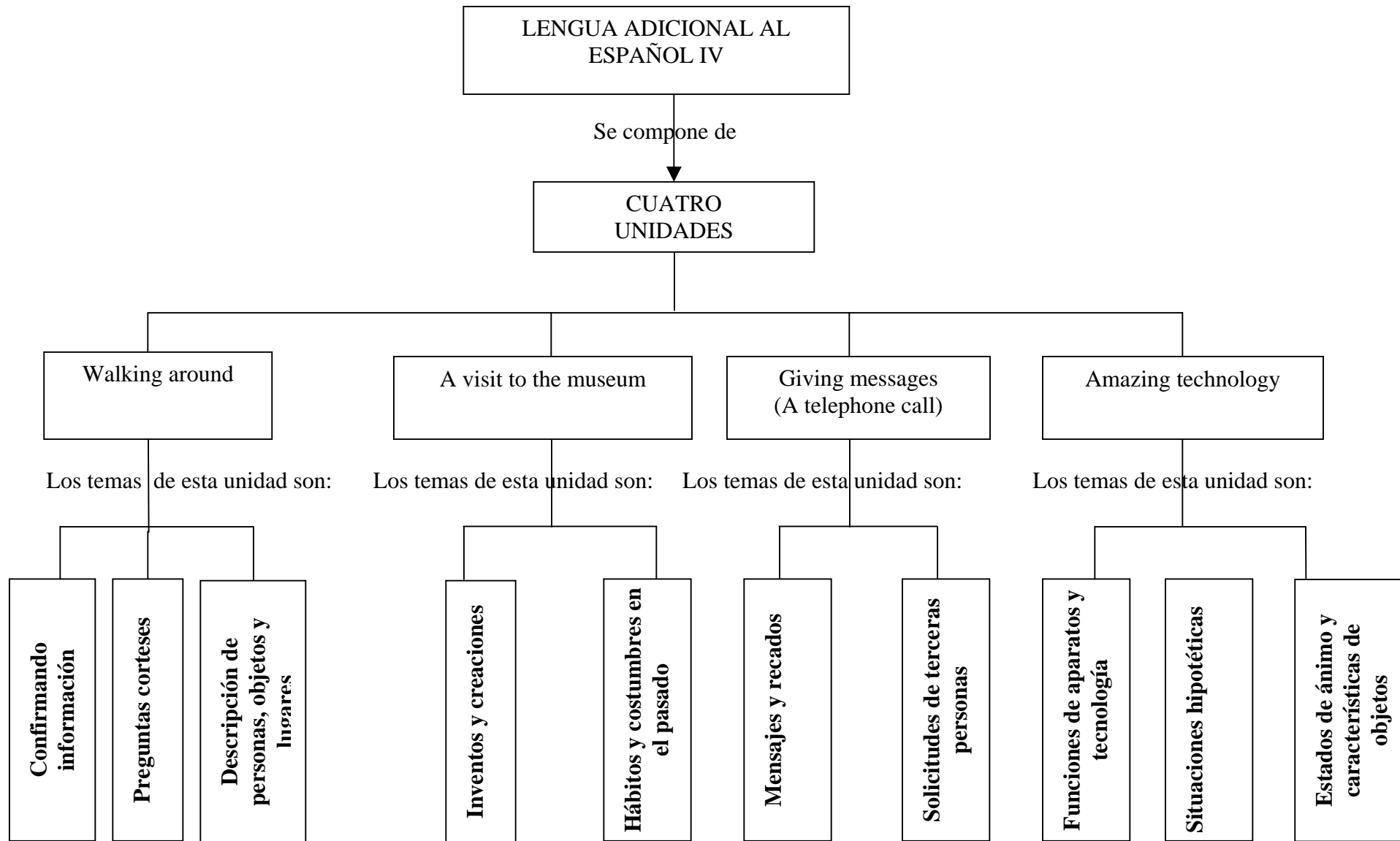
Calidad: El desarrollar, fortalecer y mejorar las habilidades comunicativas en el estudiante contribuirá, evidentemente, al logro de una mejora en su forma de vivir y convivir con los demás. Esta línea se trabaja permanentemente en esta asignatura a través de ejercicios de auto y co-evaluación que ofrecen el espacio para reconocer aciertos y corregir errores.

Comunicación: En la asignatura de Lengua Adicional al Español IV, esta línea es, por definición, el eje sobre el que giran los contenidos del programa; éstos están encauzados justamente al desarrollo de la competencia comunicativa (producción oral y escrita, comprensión lectora y auditiva) en lengua extranjera para que los estudiantes se expresen con una mayor claridad y precisión, y así puedan acceder a un campo más amplio de información, que les sea de utilidad en las otras asignaturas del plan de estudios.

A continuación se enumeran las diferentes unidades que conforman el programa.

- UNIDAD I:** Walking Around.
- UNIDAD II:** A visit to the museum.
- UNIDAD III:** Giving messages (A telephone call).
- UNIDAD IV:** Amazing technology.

ESQUEMA DE LA ASIGNATURA



OBJETIVO DE LA ASIGNATURA**El estudiante:**

Empleará las cuatro habilidades de la lengua inglesa en situaciones cotidianas de comunicación, a través del conocimiento de vocabulario con un nivel de complejidad intermedia, mediante el análisis de sus funciones y estructuras gramaticales, en un ambiente de cooperación, respeto y tolerancia.

UNIDAD I	Walking around.	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	10 Horas
OBJETIVO DE UNIDAD			
El estudiante: Intercambiará información relacionada con la ubicación de sitios relevantes en una localidad, así como de objetos y personas; a través del uso de preguntas de confirmación, indirectas y cláusulas relativas, mostrando en todo momento respeto y tolerancia.			

CONTENIDO					OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS				CULTURALES	Estrategias de Enseñanza
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
Confirmando información.	Solicitar la confirmación de información haciendo uso de preguntas.	<i>Tag questions: The day seems rainy. Doesn't it? The cathedral isn't far from here. Is it?</i>	Clima. Lugares públicos.	Entonación en las <i>Tag Questions</i> .	Discutir cuáles son los lugares públicos relevantes en diferentes países y culturas.	El estudiante: 1.1 Confirmará la exactitud de la información solicitada, mediante el uso de preguntas cortas / tag questions.	Modalidad Didáctica <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo. • Simulaciones y/o dramatizaciones. • Exposiciones. • Juegos de roles.
						-Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación. -Ejemplificar la manera en que confirmamos información en español, "¿el examen es mañana!, ¿verdad? ¿Vienes a la fiesta, o no?. Solicitar a los alumnos ejemplos escritos y organizar al grupo para su evaluación en pares.	-Preguntar y aclarar todas las dudas, apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de aprendizaje, las actividades a realizar y evidencias a evaluar. -Analizar situaciones cotidianas en las que frecuentemente confirmamos información y registrar en fichas de trabajo. Evaluar los ejemplos en pares.

CONTENIDO					OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS				CULTURALES	Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
						<p>-Presentar por medio de visuales / flashcards las <i>tag questions</i> que se consideren apropiadas para usarlas en oraciones y confirmar información. Pedir a los alumnos que las analicen y realicen ejercicios de complementación aplicando la regla gramatical correspondiente. Proporcionar una lista de verificación para auto-evaluar.</p> <p>-Organizar al grupo en equipos para que representen un diálogo utilizando el vocabulario correspondiente. Solicitar la retroalimentación grupal.</p>	<p>-Analizar y discutir en parejas las posibles propuestas de aplicación de las <i>tag questions</i>. Aplicar la regla gramatical correspondiente en los ejercicios de complementación. Auto-evaluar su correcta aplicación.</p> <p>-Crear una situación cotidiana donde se confirme información y representar el diálogo en equipo. Retroalimentar la información por equipos.</p>	

		CONTENIDO					ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES	OBJETIVOS TEMÁTICOS		
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
Preguntas corteses	Obtener información de manera cortés.	Preguntas indirectas <i>Embedded / indirect questions</i> <i>Can you tell me where the train station is?</i>	Características de lugares	Contraste de entonación entre <i>WH questions</i> e <i>indirect questions</i> .	Formas corteses de dirigirse a una persona en distintos países y lugares: posturas, gestos, acercamientos.	1.2 Solicitará información acerca de la ubicación de lugares, horarios, servicios etc., a través del uso correcto de las preguntas indirectas / <i>embedded questions</i> .	-Organizar una lluvia de ideas a manera de competencia en la que los alumnos aporten el vocabulario que conocen acerca de lugares públicos como: gasolinera, estación de autobuses, etc. Coordinar la elaboración de un glosario relacionado con el tema y retroalimentar en el grupo.	-Identificar el vocabulario que conocen acerca de lugares públicos y en equipos elaborar un glosario. Participar en la retroalimentación grupal.

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES				
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS					
							<p>Estrategias de Enseñanza</p> <p>-Ejemplificar la estructura gramatical de las preguntas directas e indirectas, enfatizando la diferencia del orden de los elementos. Proporcionar “handouts” (juegos de copias) con ejercicios de consolidación gramatical, evaluar y retroalimentar las respuestas.</p> <p>-Orientar la elaboración de una historieta o diálogo acompañado de ilustraciones en la se que solicite y proporcione información sobre algunos lugares. Proporcionar una lista de cotejo para su co-evaluación.</p>	<p>Estrategias de Aprendizaje</p> <p>-Identificar la estructura gramatical de las preguntas directas e indirectas. Resolver ejercicios escritos de complementación y repetición. Integrar equipos para revisar las respuestas de sus compañeros.</p> <p>-Analizar la estructura gramatical de preguntas corteses para elaborar una historieta o diálogo acompañado de ilustraciones. Exponerla al grupo co-evaluar la actividad.</p>	

		CONTENIDO					ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES	OBJETIVOS TEMÁTICOS		
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
Descripción de personas, objetos y lugares.	Preguntar y proporcionar información de personas y objetos.	Pronombres relativos <i>who / which/ that / where. Central Park is a place where you can relax.</i>	Características de personalidad	Contraste de entonación entre <i>WH questions</i> e <i>indirect questions</i> .	Formas corteses de dirigirse a una persona en distintos países y lugares: posturas, gestos, acercamientos.	1.3 Describirá las características esenciales de personas, objetos y lugares, haciendo uso de los pronombres relativos.	-Ejemplificar la descripción de algún lugar o personaje de importancia. Solicitar a los alumnos el registro del vocabulario correspondiente. Organizar la contrastación de resultados. -Presentar la estructura gramatical para proporcionar información de distintos personajes y lugares; ejemplificar el uso de los pronombres relativos y solicitar la elaboración de ejemplos similares.	-Distinguir el vocabulario que utiliza el profesor en la descripción de algún lugar o personaje de importancia. Realizar oraciones cortas con el vocabulario registrado. Contrastar resultados. -Identificar en un texto proporcionado por el profesor el uso de pronombres relativos y redactar oraciones cortas. Co-evaluar los ejemplos realizados.

CONTENIDO					OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS				CULTURALES	Estrategias de Enseñanza
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
						<p>-Precisar que en español el uso de “el que” es más general que en inglés: “who - persona/ which , that - objeto / where-lugar”. Orientar la co-evaluación de los ejemplos elaborados por los alumnos.</p> <p>-Organizar al grupo en equipos para que elaboren postales donde se describa un lugar o un personaje importante. Revisar el uso correcto de las estructuras gramaticales revisada estudiadas en la unidad. Coordinar la retroalimentación grupal.</p>	<p>-Reconocer las diferencias del uso de los pronombres relativos del español e ingles. En pares realizar oraciones con los pronombres relativos y co-evaluar.</p> <p>-Identificar información sobre un lugar o un personaje importante, elaborar postales en equipo, utilizando correctamente la estructura gramatical revisada. Retroalimentar en grupo los trabajos realizados.</p>

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Evaluación diagnóstica

Su propósito es establecer un vínculo significativo entre lo que el estudiante sabe, piensa o siente antes de iniciar su proceso de aprendizaje sobre el contenido a abordar, de esta manera se explora o recupera el conocimiento formal o informal que implica dos cosas:

1. El dominio de los antecedentes académicos necesarios –conocimientos previos formales–, para comprender los contenidos planteados en el curso.
2. Y el conocimiento informal de los contenidos que se abordarán en cada unidad temática (ideas preconcebidas, expectativas, prejuicios, experiencias concretas) que darán pauta para conocer su predisposición o actitud, motivación y/o interés hacia los temas a abordar.

Se sugiere que el profesor organice actividades en las que obtenga información respecto a los conocimientos previos de los alumnos sobre las cuatro habilidades comunicativas, a través de actividades como lluvias de ideas, ejercicios y preguntas orales, concursos en equipos, exámenes cortos, ejercicios de comprensión auditiva, etc., que pongan de manifiesto las fortalezas y debilidades de los estudiantes para poder hacer una planeación adecuada y pertinente del curso.

Evaluación Formativa

La evaluación formativa ocurre durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje, y juega un importante papel regulador en dicho proceso, ya que permite conocer los aprendizajes logrados y retroalimentar tanto a los estudiantes como al profesor. Da la pauta para rediseñar o continuar con las estrategias de enseñanza y aprendizaje, con el fin de lograr los objetivos planteados. Esta evaluación NO tiene un valor numérico para la calificación o evaluación sumativa del estudiante, sirve para sistematizar una manera de aprender y da la oportunidad de presentar el trabajo en equipo como medio para preparar a cada estudiante, respecto a la presentación de evidencias personales para la evaluación sumativa.

Este tipo de evaluación considera:

Contenido declarativo: Se recomienda que al término de cada actividad práctica se recuperen los contenidos declarativos, en esta unidad se sugiere: intercambiar información acerca de ubicación de lugares, horarios y servicios; así como características de personas y objetos, mediante la discriminación o inferencia de patrones o reglas a cualquier nivel de la lengua: sintáctico, morfológico, semántico y fonético; esto mediante preguntas abiertas al grupo o aplicación de un cuestionario. Los cuales podrán evaluarse mediante ejercicios de auto evaluación y coevaluación, empleando como instrumentos la lista de cotejo o los cuestionarios.

Contenido Procedimental: Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua (hablar, escuchar, escribir y leer), a través la redacción de textos, lecturas breves, juego de roles, escucha y comprensión de audio cintas; mediante el uso guías de observación.

Contenido Actitudinal: Se evaluará el respeto y tolerancia que muestra el estudiante a sí mismo, hacia sus compañeros y hacia el docente durante las distintas actividades de aprendizaje que se realizan, mediante el registro de participación y/o guías de observación con respeto y tolerancia.

Evaluación Sumativa

Esta modalidad de evaluación se aplica al final de cada unidad y al término del curso. Sus resultados se utilizan para efectos de asignar una calificación, acreditar conocimientos y promover al estudiante a otro nivel del proceso educativo. En forma paralela al proceso formativo en el cual el estudiante trabaja en equipo, producirá en forma individual las evidencias críticas de aprendizaje, es decir, aquellas que tienen un carácter integrador del objetivo de la unidad, para presentarlas en su evaluación final. Tales evidencias se deberán acordar en trabajo de academia así como su ponderación para la calificación. Los instrumentos para recolectarlas, (instructivos, cuestionarios, pruebas objetivas, etc.), también se elaborarán en trabajo colegiado junto con los instrumentos de evaluación propiamente dichos (guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas valorativas, plantillas de respuestas, entre los más comunes). Se sugiere considerar por lo menos una evidencia de cada tipo que en conjunto integren los contenidos de la unidad en términos de conocimientos y capacidades prácticas y/o creativas.

Sugerencia de portafolio de evidencias:

Productos: Reporte de investigación.

Desempeños: Diálogos en los que el estudiante solicite e intercambie información relativa a los contenidos revisados en la unidad.

Conocimientos: Prueba objetiva.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

MATERIALES Y RECURSOS

RECURSOS

- Instructivos para elaborar esquemas, mapas conceptuales, juegos de roles, consultas documentales, ensayos, resúmenes, sociodramas, cuestionarios.
- Guías de observación y/o participación o desempeño realizados.
- Listas de cotejo y/o rúbricas para productos elaborados.
- Ejercicios estructurados para organizar información: glosarios, cuadro comparativo, resumen, cuadros sinópticos, esquemas, ejercicios de análisis.
- Ejercicios y/o ejemplos de aplicación práctica.
- Cuestionarios y/o preguntas activadoras.
- Guías de lectura y discusión de textos.
- Guía para la aplicación del cuestionario.
- Instructivos de auto y co-evaluación (listas de cotejo y guías de observación).

Es indispensable el uso de la audiograbadora como un complemento cotidiano de la actividad del profesor en el aula. Se sugiere el uso de la videograbadora, DVD y la computadora, incluyendo el acceso a internet de manera continua cuando las posibilidades lo permitan. Se recomienda la instalación o la adaptación de centros de autoacceso o mediatecas para la enseñanza de idiomas.

MATERIALES

Revistas en español: De este material se obtendrá el material visual necesario para la elaboración de *posters, flashcards, collages* y tarjetas de conversación.

Revistas en inglés: Tales como *Newsweek, Times, National Geographic, Reader's Digest, People*, etc. de las que se obtendrá tanto material visual como artículos para su análisis y trabajo en el aula.

Videos didácticos: De series reconocidas tales como *New Interchange (CUP), Look Ahead (Longman), Skyline (Macmillan), Only in America, Central News, The Jerico Conspiracy (OUP)*, que permita reafirmar de manera visual y auditiva contenidos revisados en el aula.

Videos auténticos: Programas grabados de canales de televisión norteamericanos y británicos tales como National Geographic, BBC, etc. que permita un acercamiento al material auténtico al que se expondrán en un futuro los alumnos.

Audiocassetes didácticos y auténticos: Con la misma finalidad de los apartados anteriores.

Internet: Realizando actividades específicas diseñadas por el docente en las que el alumno tendrá la oportunidad de buscar información y acceder a sitios recomendables tales como las periódicos, revistas, estaciones de televisión, sitios para la enseñanza del inglés, como BBC o de el Consejo Británico.

En este apartado, y tomando en consideración que el área de la enseñanza del Inglés es privilegiada por una gran cantidad de material comercial existente en el mercado, se recomienda ir conformando en cada plantel un banco de material tanto visual, escrito y auditivo que permitan al profesor y en su caso, a los alumnos tener una variedad importante de recursos a su alcance.

UNIDAD II	A visit to the museum.	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	14 Horas
------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------

OBJETIVO DE UNIDAD**El estudiante:**

Explicará los inventos y creaciones más relevantes de nuestra historia y sus creadores, así como los hábitos de las personas en el pasado; mediante el uso de la voz pasiva y la forma verbal “*used to*”, reafirmando el aprecio por nuestra cultura e identidad nacional.

		CONTENIDO			OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS				CULTURALES	Estrategias de Enseñanza
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
Inventos y creaciones.	Identificar y describir inventos, construcciones, etc. así como sus creadores.	Uso de la voz pasiva pasada con <i>by</i> y presente sin <i>by</i>	Inventos Personajes históricos Países y nacionalidades.	Linked sounds. Reduced <i>was</i> .	Ubicar lugares históricos relevantes en distintos países. Hablar de productos distintivos de diferentes países.	<p>El estudiante:</p> <p>2.1 Describirá los grandes inventos y creaciones del hombre tanto en el presente como en el pasado, haciendo uso de la voz pasiva.</p>	<p>Modalidad Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo. • Dinámicas de grupo y parejas. • Simulaciones y/o dramatizaciones. • Exposiciones. • Juegos de roles.
						<p>-Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación.</p> <p>-Ejemplificar la descripción de lugares de importancia histórica o turística. Solicitar la elaboración de fichas de trabajo, donde el alumno registre ejemplos similares, considerando el nombre, ubicación, fecha de construcción, etc.</p>	<p>-Preguntar y aclarar todas las dudas, apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de aprendizaje, las actividades a realizar y evidencias a evaluar.</p> <p>-Identificar las características más importantes de un lugar histórico o turístico de la región. Exponer con ayuda de medios visuales, la información registrada en el reporte. Retroalimentar la información en grupo.</p>

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES			
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
							<p>Retroalimentar la información recopilada por los alumnos.</p> <p>-Clarificar el concepto y uso del participio en español e inglés, orientar la elaboración de un listado de datos sobre algún lugar o invento, usando la estructura de la voz pasiva. Organizar la co-evaluación correspondiente.</p>	<p>-Acordar la información relevante del lugar o invento seleccionado y registrarla en fichas de trabajo utilizando la estructura gramatical de la voz pasiva. Co-evaluar la actividad.</p>

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES				
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS					
							<p>Estrategias de Enseñanza</p> <p>-Organizar al grupo en equipos de trabajo para que expongan las características de algún lugar importante, así como de algún producto y/o invento representativo del lugar. Registrar las opiniones de cada equipo y retroalimentar el uso de la estructura gramatical de la voz pasiva.</p>	<p>Estrategias de Aprendizaje</p> <p>-Analizar información relativa a algún lugar importante, así como de algún producto y/o invento representativo del lugar. Intercambiar opiniones mediante una exposición, acerca de los temas que les parecieron más trascendentes. Escribir conclusiones considerando la retroalimentación del profesor.</p>	

TEMÁTICOS	FUNCIONALES	CONTENIDO			CULTURALES	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		LINGÜÍSTICOS					Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
Hábitos y costumbres en el pasado.	Hablar y describir hábitos y costumbres de la gente en el pasado.	El uso de la forma <i>used to</i> para acciones habituales en el pasado. Contraste con el pasado simple.	Construcciones. Medios de transporte y viviendas.	Reduced form of <i>used to</i>	Actividades y costumbres.	2.2 Explicará el contraste entre los hábitos y costumbres de las personas en el pasado y el presente, a través del uso de la forma verbal <i>used to</i> .	-Presentar un segmento de video o de audio cinta, donde se narren usos y costumbres de la gente en el pasado. Solicitar a los alumnos tomar nota de los aspectos más importantes, haciendo énfasis en los estilos del presente y del pasado. Dar indicaciones para realizar la evaluación en pares. -Ejemplificar el uso de la estructura gramatical “used to” tomando como referencia algún texto donde se narren situaciones en el pasado. Reforzar mediante la práctica de ejercicios de repetición escrita y oral, mismos que se co-evaluarán.	-Identificar en el material presentado los hábitos y costumbres del pasado y el presente. Registrarlos en un cuadro comparativo. Evaluar en pares. -Identificar en los ejemplos expuestos por el profesor la estructura gramatical “used to”, realizar ejercicios de repetición oral y escrita. Comparar resultados.

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES				
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS					
							Estrategias de Enseñanza -Organizar una consulta documental, o entrevistas con personas mayores sobre los hábitos y costumbres de la localidad en el pasado. Solicitar la explicación del contraste entre los hábitos y costumbres de las personas en el pasado y el presente. Retroalimentar la información presentada.	Estrategias de Aprendizaje -Recolectar información por los medios que le sean accesibles (internet, hemerotecas, bibliotecas, relatos de personas, etc.) acerca de los hábitos y costumbres de la comunidad en el pasado, y exponer apoyados de un periódico mural. Registrar conclusiones considerando la retroalimentación del profesor y de sus compañeros.	

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Evaluación diagnóstica

Se sugiere que el profesor organice actividades en las obtenga información respecto al dominio de los contenidos revisados por los alumnos en la primera unidad, integrando las cuatro habilidades comunicativas, a través de actividades tales como lluvias de ideas, ejercicios y preguntas orales, concursos en equipos, exámenes cortos, ejercicios de comprensión auditiva, etc. que pongan de manifiesto las fortalezas y debilidades de los estudiantes, para poder hacer una planeación adecuada y pertinente de los contenidos a abordar en la presente unidad.

Evaluación Formativa

Este tipo de evaluación considera:

Contenido declarativo: Se recomienda que al término de cada actividad práctica se recuperen los contenidos declarativos como ubicación de lugares, horarios, servicios, así como características de personas y objetos, mediante preguntas abiertas al grupo o aplicación de un cuestionario. Los cuales podrán evaluarse por medio de ejercicios de auto-evaluación y co-evaluación, empleando como instrumentos la lista de cotejo o los cuestionarios.

Contenido Procedimental: Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua (hablar, escuchar, escribir y leer), en la redacción de textos, lecturas breves, juego de roles, escucha y comprensión de audio cintas, mediante el uso de guías de observación.

Contenido Actitudinal: Se evaluará el respeto y tolerancia que muestra el estudiante a sí mismo, hacia sus compañeros y hacia el docente durante las distintas actividades de aprendizaje que se realizan, mediante registros de participación y/o guías de observación.

Evaluación Sumativa

Sugerencias de portafolio de evidencias:

Productos: Textos breves, reportes.

Desempeños: Diálogos en los que el estudiante solicitará e intercambiará información relativa a los contenidos revisados, valorando su pertinencia, corrección y fluidez.

Conocimientos: Prueba objetiva.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

MATERIALES Y RECURSOS

RECURSOS

- Instructivos para elaborar esquemas, mapas conceptuales, juegos de roles, consultas documentales, ensayos, resúmenes, sociodramas, cuestionarios.
- Guías de observación y/o participación o desempeño realizados.
- Listas de cotejo y/o rúbricas para productos elaborados.
- Ejercicios estructurados para organizar información: glosarios, cuadro comparativo, resumen, cuadros sinópticos, esquemas, ejercicios de análisis.
- Ejercicios y/o ejemplos de aplicación práctica.
- Cuestionarios y/o preguntas activadoras.
- Guías de lectura y discusión de textos.
- Guía para la aplicación del cuestionario.
- Instructivos de auto y co-evaluación (listas de cotejo y guías de observación).

Es indispensable el uso de la audiógrabadora como un complemento cotidiano de la actividad del profesor en el aula. Se sugiere el uso de la videograbadora, DVD y la computadora, incluyendo el acceso a internet de manera continua cuando las posibilidades lo permitan. Se recomienda la instalación o la adaptación de centros de autoacceso o mediatecas para la enseñanza de idiomas.

MATERIALES

Revistas en español: De este material se obtendrá el material visual necesario para la elaboración de *posters, flashcards, collages* y tarjetas de conversación.

Revistas en inglés: Tales como *Newsweek, Times, National Geographic, Reader's Digest, People*, etc. de las que se obtendrá tanto material visual como artículos para su análisis y trabajo en el aula.

Videos didácticos: De series reconocidas tales como *New Interchange (CUP), Look Ahead (Longman), Skyline (Macmillan), Only in America, Central News, The Jerico Conspiracy (OUP)*, que permita reafirmar de manera visual y auditiva contenidos revisados en el aula.

Videos auténticos: Programas grabados de canales de televisión norteamericanos y británicos tales como National Geographic, BBC, etc. que les permita un acercamiento al material auténtico al que se expondrán en un futuro por los alumnos.

Audiocassetes didácticos y auténticos: Con la misma finalidad de los apartados anteriores.

Internet: Realizando actividades específicas diseñadas por el docente en las que el alumno tendrá la oportunidad de buscar información y acceder a sitios recomendables tales como las periódicos, revistas, estaciones de televisión, sitios para la enseñanza del inglés, como BBC o de el Consejo Británico.

En este apartado, y tomando en consideración que el área de la enseñanza del Inglés es privilegiada por una gran cantidad tan grande de material comercial existente en el mercado, se recomienda ir conformando en cada plantel un banco de material tanto visual, escrito y auditivo que permitan al profesor y en su caso, a los alumnos tener una variedad importante de recursos a su alcance.

UNIDAD III	A telephone call / Giving messages.	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	14 Horas
------------	-------------------------------------	----------------------	----------

OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante:

Reportará información e instrucciones a terceras personas, mediante el uso del *reported speech* o forma de reporte, mostrando interés, respeto y tolerancia.

TEMÁTICOS	FUNCIONALES	CONTENIDO LINGÜÍSTICOS			CULTURALES	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
Mensajes y recados.	Reportar lo que la gente dice.	<i>Reported Speech. Statements.</i> Uso del verbo <i>tell.</i> Secuencia de tiempos básicos.	Pronombres objetivos. Actividades de trabajo, sociales y de estudio: meeting, appointment, party, exam, etc.	Entonación en las oraciones que reportan lo que otra persona dijo.	Comentar las diferencias existentes entre las formas de trabajar en los países de habla inglesa y nuestro país.	El Estudiante 3.1 Reportará información recibida de terceras personas, haciendo uso de la forma <i>reported speech.</i>	Modalidad Didáctica <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo. • Dinámicas de grupo y parejas. • Simulaciones y/o dramatizaciones. • Exposiciones. • Juegos de roles. 	
							-Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación. -Aplicar la técnica “el teléfono descompuesto” en español, para contextualizar el tema de mensajes y recados. Escribir las necesidades para reportar lo que la gente dice y acordar en grupo las opiniones personales.	-Preguntar y aclarar todas las dudas, apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de aprendizaje, las actividades a realizar y evidencias a evaluar. -Identificar las características comunicativas de la técnica propuesta. Escribir las conclusiones acerca del desarrollo de la misma y las necesidades para reportar lo que la gente dice. Elaborar conclusiones de manera grupal.

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES				
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS					
							<p>Estrategias de Enseñanza</p> <p>-Presentar un segmento auditivo donde se desarrollen llamadas telefónicas para dejar recados. Explicar la secuencia de los tiempos y asignar ejercicios escritos para practicar la estructura gramatical. Orientar la co-evaluación de los ejercicios.</p> <p>-Integrar a los alumnos en parejas para la dramatización de diálogos basados en una situación laboral donde un (a) asistente reporta a su jefe los mensajes recibidos. Organizar la co-evaluación correspondiente.</p>	<p>Estrategias de Aprendizaje</p> <p>-Realizar los ejercicios asignados por el profesor, a partir del análisis de la información presentada en el segmento auditivo. Elaborar conclusiones acerca de los tiempos utilizados y co-evaluar los ejercicios.</p> <p>-Identificar el vocabulario básico para presentar por parejas y de forma oral diálogos en los que un asistente reporta mensajes recibidos a su jefe. Co-evaluar considerando las indicaciones del profesor.</p>	

CONTENIDO					OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS				CULTURALES	Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
Solicitudes de terceras personas.	Reportar lo que la gente solicitó.	<i>Reported speech.</i> <i>Requests.</i> Uso del verbo <i>ask.</i> Uso del infinitivo.	Phrasal verbs: pick up, take care of, etc.	Entonación en las oraciones que reportan lo que otra persona dijo.	Actividades sociales y de estudio en diferentes países. Hacer comparaciones entre los diferentes estereotipos para personas de distintas nacionalidades.	3.2 Reportará instrucciones recibidas a terceras personas, haciendo uso de la forma <i>reported commands.</i>	-Presentar un cuadro donde se muestren oraciones “statements” y solicitudes “requests” y pedir a los alumnos que señalen las diferencias. Orientar la retroalimentación grupal. -Presentar la estructura gramatical para reportar solicitudes, ejemplificar una solicitud directa y el reporte de la misma. Solicitar que los alumnos registren en fichas de trabajo el procedimiento. Orientar la auto-evaluación, proporcionando una lista de cotejo.	-Comparar la información presentada por el profesor. Comentar en pares las diferencias existentes entre oraciones “statements” y solicitudes “requests”. Retroalimentar las aportaciones de los compañeros. -Analizar la estructura gramatical presentada y registrar en fichas de trabajo el procedimiento para realizar una solicitud directa y el reporte de la misma. Auto-evaluar la actividad, auxiliándose de una lista de cotejo.

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
							<p>-Organizar un juego de competencias en el que un equipo transmite mensajes y solicitudes y otro las reporta de manera correcta. Monitorear la actividad y solicitar la retroalimentación grupal.</p> <p>-Organizar al grupo en equipos para la dramatización de una situación donde solicite e intercambie información relativa a los contenidos de la unidad. Evaluar el desempeño con una guía de observación.</p>	<p>-Definir en equipo la estrategia a seguir para participar en el juego de competencias. Practicar de manera escrita y oral una solicitud directa y el reporte de la misma. Retroalimentar los diálogos presentados.</p> <p>-Seleccionar la situación a dramatizar, construir los diálogos de acuerdo con lo aprendido en la unidad. Contestar la guía de observación para evaluar a los compañeros.</p>

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Evaluación diagnóstica

Se sugiere que el profesor organice actividades en las obtenga información respecto al dominio de los contenidos revisados por los alumnos en la segunda unidad, integrando las cuatro habilidades comunicativas, a través de actividades tales como lluvias de ideas, ejercicios y preguntas orales, concursos en equipos, exámenes cortos, ejercicios de comprensión auditiva, etc., que pongan de manifiesto las fortalezas y debilidades de los estudiantes, para poder hacer una planeación adecuada y pertinente de los contenidos a abordar en la presente unidad.

Evaluación Formativa:

Este tipo de evaluación considera:

Contenido declarativo: Se recomienda que al término de cada actividad práctica se recuperen los contenidos declarativos relacionados con la emisión y transmisión de mensajes, mediante preguntas abiertas al grupo o aplicación de cuestionarios. Los cuales podrán evaluarse mediante ejercicios de auto evaluación y coevaluación, empleando como instrumentos la lista de cotejo.

Contenido Procedimental: Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua (hablar, escuchar, escribir y leer), a través de trabajo cooperativo en la redacción de textos, lecturas breves, juego de roles, escucha y comprensión de audio cintas, a través de guías de observación.

Contenido Actitudinal: Se evaluará el respeto y tolerancia que muestra el estudiante a sí mismo, hacia sus compañeros y hacia el docente durante las distintas actividades de aprendizaje que se realizan, mediante guías de observación.

Evaluación Sumativa:

Sugerencias de portafolio de evidencias:

Productos: Textos breves y reportes en los que se integren los contenidos revisados en la unidad.

Desempeños: Diálogos en los que el estudiante solicite e intercambie información relativa a los contenidos revisados, valorando su pertinencia, corrección y fluidez.

Conocimiento: Prueba objetiva.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

MATERIALES Y RECURSOS

RECURSOS

- Instructivos para elaborar esquemas, mapas conceptuales, juegos de roles, consultas documentales, ensayos, resúmenes, sociodramas, cuestionarios.
- Guías de observación y/o participación o desempeño realizados.
- Listas de cotejo y/o rúbricas para productos elaborados.
- Ejercicios estructurados para organizar información: glosarios, cuadro comparativo, resumen, cuadros sinópticos, esquemas, ejercicios de análisis.
- Ejercicios y/o ejemplos de aplicación práctica.
- Cuestionarios y/o preguntas activadoras.
- Guías de lectura y discusión de textos.
- Guía para la aplicación del cuestionario.
- Instructivos de auto y co-evaluación (listas de cotejo y guías de observación).

Es indispensable el uso de la audiograbadora como un complemento cotidiano de la actividad del profesor en el aula. Se sugiere el uso de la videograbadora, DVD y la computadora, incluyendo el acceso a internet de manera continua cuando las posibilidades lo permitan. Se recomienda la instalación o la adaptación de centros de autoacceso o mediatecas para la enseñanza de idiomas.

MATERIALES

Revistas en español: De este material se obtendrá el material visual necesario para la elaboración de *posters, flashcards, collages* y tarjetas de conversación.

Revistas en inglés: Tales como *Newsweek, Times, National Geographic, Reader's Digest, People*, etc. de las que se obtendrá tanto material visual como artículos para su análisis y trabajo en el aula.

Videos didácticos: De series reconocidas tales como *New Interchange (CUP), Look Ahead (Longman), Skyline (Macmillan), Only in America, Central News, The Jerico Conspiracy (OUP)*, que permita reafirmar de manera visual y auditiva contenidos revisados en el aula.

Videos auténticos: Programas grabados de canales de televisión norteamericanos y británicos tales como National Geographic, BBC, etc., que permita un acercamiento al material auténtico al que se expondrán en un futuro por los alumnos.

Audiocassetes didácticos y auténticos: Con la misma finalidad de los apartados anteriores.

Internet: Realizando actividades específicas diseñadas por el docente en las que el alumno tendrá la oportunidad de buscar información y acceder a sitios recomendables tales como las periódicos, revistas, estaciones de televisión, sitios para la enseñanza del inglés, como BBC o de el Consejo Británico.

En este apartado, y tomando en consideración que el área de la enseñanza del Inglés es privilegiada por una gran cantidad de material comercial existente en el mercado, se recomienda ir conformando en cada plantel un banco de material tanto visual, escrito y auditivo que permitan al profesor y en su caso, a los alumnos tener una variedad importante de recursos a su alcance.

UNIDAD IV	Amazing technology.	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	10 Horas
------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------

OBJETIVO DE UNIDAD**El estudiante:**

Describirá las funciones, características e impresiones personales acerca de la tecnología actual; utilizando la forma infinitiva y gerundio de los participios presente y pasado, procurando la cooperación, comunicación e interacción respetuosa con sus compañeros.

		CONTENIDO			CULTURALES	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS					OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
Funciones de aparatos y tecnología.	Describirá los diversos usos y finalidades de aparatos electrodomésticos y tecnología.	Uso de infinitivos y gerundios para expresar intencionalidad. “The computer is used to organize information.” “The computer is used for organizing information”.	Aparatos electrodomésticos. Equipo de oficina. Herramientas.	Acentuación de sílabas en palabras compuestas: <i>television programs, fingerprint, photocopy, etc.</i>	Avances científicos y tecnológicos logrados en distintos países.	El estudiante: 4.1 Describirá las funciones de los recursos tecnológicos cotidianos, utilizando correctamente los gerundios e infinitivos.	Modalidad Didáctica <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo. • Simulaciones y/o dramatizaciones. • Exposiciones. • Juegos de roles. 		
							-Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación. -Introducir al tema por medio de una lluvia de ideas acerca de los avances tecnológicos en distintos ámbitos y como la gente se conduce ante ellos. Solicitar el registro de ideas y de las conclusiones grupales generadas.	-Preguntar todas las dudas o apreciaciones sobre los estilos de aprendizaje, las actividades a realizar y evidencias a evaluar. -Elaborar una síntesis a partir del análisis de las ideas originadas en la lluvia de ideas y registrar conclusiones grupales.	

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES				
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS					
							<p>-Presentar al grupo tres aparatos de uso común por medio de <i>flashcards</i>, y solicitar a los equipos anotar el mayor número de usos de los mismos. Comparar los resultados en pares.</p> <p>-Con la información aportada por los alumnos, ejemplificar el uso de infinitivos y gerundios para expresar una intencionalidad. Proporcionar ejercicios escritos para ser resueltos e indicar el procedimiento para co-evaluar los mismos.</p>	<p>-Identificar el mayor número de usos de los aparatos presentados por el profesor, registrar la información en oraciones cortas y comparar en pares los resultados.</p> <p>-Analizar la estructura gramatical presentada y resolver los ejercicios proporcionados por el profesor usando correctamente los infinitivos y gerundios. Co-evaluar en parejas.</p>	

CONTENIDO					OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS				CULTURALES	Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS				
Estados de ánimos y características de objetos.	Expresará características de cosas y estados de ánimo.	Uso del participio pasado y presente: The book was fascinating / I was fascinated by that book”. “The new printers are really amazing”.	Estados de ánimo. Adverbios.	Acentuación de palabras y oraciones: <i>Absurd,</i> <i>fantastic,</i> <i>surprising, etc.;</i> “It was a terrific book, but a terrible play”.	4.2 Describirá características de objetos así como estados de ánimo, mediante el uso de participios y adjetivos.	-Organizar al grupo en equipos de trabajo para que elaboren un listado de características de objetos y otro que considere sentimientos o estados de ánimo. Solicitar al grupo la diferencia entre ambos listados. -Ejemplificar el uso de adjetivos “ <i>amazed,</i> <i>amazing</i> ”, y su relación con características de objetos o con estados de ánimo y sentimientos. Solicitar la elaboración de ejercicios escritos, mismos que se auto-evaluarán auxiliándose de una lista de cotejo.	-Analizar la diferencia entre características y estados de ánimo y/o sentimientos, y escribir en una ficha de trabajo los acuerdos del equipo. Obtener conclusiones grupales. -Sintetizar la información presentada por el profesor. Realizar ejercicios escritos en los que se considere la estructura gramatical correspondiente y el uso del participio pasado y presente. Auto-evaluar usando una lista de cotejo.	

CONTENIDO					OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS					
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			
						<p>Estrategias de Enseñanza</p> <p>- Presentar a los alumnos un texto de uno o dos párrafos en donde se narren las impresiones, sentimientos o características, acerca de alguna película, evento, lugar, etc. Solicitar la redacción de un texto similar para su presentación en grupos.</p> <p>-Orientar la elaboración de un folleto en el que se promuevan las características de algún producto u objeto, o una historieta en la que se describa el estado de ánimo o sentimientos de personas. Solicitar su exposición y retroalimentación en equipos.</p>	<p>Estrategias de Aprendizaje</p> <p>-Identificar en un párrafo las expresiones referidas a una caracterización. Comentar en equipos para redactar uno similar de algún objeto o situación del salón de clase; retroalimentar los trabajos presentados.</p> <p>-Identificar algún producto u objeto del que se puedan describir sus características en un folleto, o el estado de ánimo o sentimientos de una persona para elaborar una historieta. Exponer los trabajos realizados al grupo y participar en la retroalimentación correspondiente.</p>

		CONTENIDO						
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS			Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
Situaciones hipotéticas.	Expresar situaciones irreales / hipotéticas.	El segundo condicional. Cláusula “if” + pasado simple / modal + forma simple del verbo. Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Modales <i>would, could, might</i>	Revisión de verbos regulares e irregulares en pasado.	Rising / falling intonation pattern in conditionals.	Comentarios acerca de las diversas maneras de pensar en la previsión del futuro entre las culturas sajonas y latinas.	4.3 Describirá diferentes acciones a tomar ante situaciones hipotéticas, usando el segundo condicional.	-Ejemplificar una situación hipotética en la que una persona pide un deseo. Solicitar a los alumnos la elaboración de un listado de tres o cuatro deseos y comentarlos en el grupo. -Presentar la estructura gramatical para describir situaciones hipotéticas, ejemplificando el uso de los modales <i>would, could, might</i> . Solicitar a los alumnos la elaboración de diez ejemplos similares. Orientar la co-evaluación.	-Identificar las características de una situación hipotética y redactar tres o cuatro deseos para comentarlos en el grupo. -Analizar la estructura gramatical presentada por el profesor y reformular por escrito diez ejemplos de situaciones hipotéticas en las cuales se usen correctamente los modales <i>would, could, might</i> . Co-evaluar los ejercicios.

CONTENIDO						OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
TEMÁTICOS	FUNCIONALES	LINGÜÍSTICOS			CULTURALES				
		GRAMATICALES	LEXICALES	RETÓRICO FONÉTICOS					
							Estrategias de Enseñanza -Organizar a los alumnos en equipos de trabajo para la elaboración de carteles donde presenten las situaciones hipotéticas originales de manera ilustrada. Solicitar su exposición individual ante el grupo y la verificación del uso correcto de las reglas gramaticales.	Estrategias de Aprendizaje -Identificar situaciones hipotéticas originales y elaborar un cartel donde se presenten de manera ilustrada. Elaborar un guión que describa el cartel, utilizando las estructuras gramaticales de la unidad. Retroalimentar los trabajos presentados.	

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Evaluación diagnóstica

Se sugiere que el profesor organice actividades en las que obtenga información respecto al dominio de los contenidos revisados por los alumnos en la tercera unidad, integrando las cuatro habilidades comunicativas, a través de actividades como lluvias de ideas, ejercicios y preguntas orales, concursos en equipos, exámenes cortos, ejercicios de comprensión auditiva, etc., que pongan de manifiesto las fortalezas y debilidades de los estudiantes, para poder hacer una planeación adecuada y pertinente de los contenidos a abordar en la presente unidad.

Evaluación Formativa

Este tipo de evaluación considera:

Contenido declarativo: Se recomienda que al término de cada actividad práctica se recuperen contenidos declarativos, tales como: funciones de aparatos y tecnología, estados de ánimo, características de objetos y situaciones hipotéticas, a nivel de la lengua: sintáctico, morfológico, semántico y fonético; mediante preguntas abiertas al grupo o aplicación de un cuestionario, los cuales podrán evaluarse mediante ejercicios de auto evaluación y coevaluación, empleando como instrumentos la lista de cotejo.

Contenido Procedimental: Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua (hablar, escuchar, escribir y leer), a través de la redacción de textos, lecturas breves, juego de roles, escucha y comprensión de audio cintas, mismos que se evaluarán con listas de cotejo.

Contenido Actitudinal: Se evaluará el respeto y tolerancia que muestra el estudiante a sí mismo, hacia sus compañeros y hacia el docente durante las distintas actividades de aprendizaje que se realicen, mediante guías de observación.

Evaluación Sumativa

Sugerencias de portafolio de evidencias:

Productos: Textos breves, reportes escritos, historieta o folleto.

Desempeños: Diálogos en los que el estudiante solicite e intercambie información relativa a los contenidos revisados, valorando su pertinencia, corrección y fluidez.

Conocimientos: Prueba objetiva.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

MATERIALES Y RECURSOS

RECURSOS

- Instructivos para elaborar esquemas, mapas conceptuales, juegos de roles, consultas documentales, ensayos, resúmenes, sociodramas, cuestionarios.
- Guías de observación y/o participación o desempeño realizados.
- Listas de cotejo y/o rúbricas para productos elaborados.
- Ejercicios estructurados para organizar información: glosarios, cuadro comparativo, resumen, cuadros sinópticos, esquemas, ejercicios de análisis.
- Ejercicios y/o ejemplos de aplicación práctica.
- Cuestionarios y/o preguntas activadoras.
- Guías de lectura y discusión de textos.
- Guía para la aplicación del cuestionario.
- Instructivos de auto y co-evaluación (listas de cotejo y guías de observación).

Es indispensable el uso de la audiograbadora como un complemento cotidiano de la actividad del profesor en el aula. Se sugiere el uso de la videograbadora, DVD y la computadora, incluyendo el acceso a internet de manera continua cuando las posibilidades lo permitan. Se recomienda la instalación o la adaptación de centros de autoacceso o mediatecas para la enseñanza de idiomas.

MATERIALES

Revistas en español: De este material se obtendrá el material visual necesario para la elaboración de *posters, flashcards, collages* y tarjetas de conversación.

Revistas en inglés: Tales como *Newsweek, Times, National Geographic, Reader's Digest, People*, etc. de las que se obtendrá tanto material visual como artículos para su análisis y trabajo en el aula.

Videos didácticos: De series reconocidas tales como *New Interchange (CUP), Look Ahead (Longman), Skyline (Macmillan), Only in America, Central News, The Jerico Conspiracy (OUP)*, que permita reafirmar de manera visual y auditiva contenidos revisados en el aula.

Videos auténticos: Programas grabados de canales de televisión norteamericanos y británicos tales como National Geographic, BBC, etc., que permita un acercamiento al material auténtico al que se expondrán en un futuro los alumnos.

Audiocassetes didácticos y auténticos: Con la misma finalidad de los apartados anteriores.

Internet: Realizando actividades específicas diseñadas por el docente en las que el alumno tendrá la oportunidad de buscar información y acceder a sitios recomendables tales como las periódicos, revistas, estaciones de televisión, sitios para la enseñanza del inglés, como BBC o de el Consejo Británico.

En este apartado, y tomando en consideración que el área de la enseñanza del Inglés es privilegiada por una gran cantidad de material comercial existente en el mercado, se recomienda ir conformando en cada plantel un banco de material tanto visual, escrito y auditivo que permitan al profesor y en su caso, a los alumnos tener una variedad importante de recursos a su alcance.

BIBLIOGRAFÍA**BÁSICA**

1. Brewster, S. Et al. *Skyline 3 and 4*. Oxford. MacMillan. 2001.
2. Dos Santos, Manuel. *Super Goal 4*. Mexico. McGraw-Hill. 2001.
3. Evans, V. And Neil O Sullivan. *Click on 2 and 3*. Newsbury, Express Publishing, 2001.
4. Jenkins, R. And Staci Lyn Sabbagh. *Stand Out 2 and 3*. Boston, Thompson Heinle, 2002.
5. Richards, Jack. *New Interchange 2 y 3*. Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

COMPLEMENTARIA

1. Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. Longman Publishing, New York, 2000.
2. H. Douglas Brown. *Principles of Language Learning and Teaching*. Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, New Jersey, 1999.
3. Ur, Penny. *A course in Language Teaching*. Cambridge University Press. 2001.
4. Wallace, M.S. *Training Foreign Language Teachers*. Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
5. Williams and Wright. *Cambridge Teacher Training and Development Series*. Cambridge University Press. 2000.



RICARDO OZIEL FLORES SALINAS
Director General del Bachillerato

LEONARDO GÓMEZ NAVAS CHAPA
Director de Coordinación Académica

José María Rico No. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C. P. 03100, México D. F.